

HermanMiller
Embody®



Si intelligent, qu'il est capable de booster votre créativité



Embody

Designers : Bill Stumpf et Jeff Weber

Le siège Embody est né de l'identification d'un problème non résolu : le manque d'harmonie physique entre l'homme et l'ordinateur. Nous restons assis de longues heures devant nos ordinateurs ou à fixer nos tablettes, sans rien bouger d'autre que nos doigts. Nous nous ankylosons et nous nous fatiguons. Parce que la position assise n'est pas bonne pour nous. Avec le siège Embody, les designers Bill Stumpf et Jeff Weber ont souhaité apporter une solution créative à ce problème.

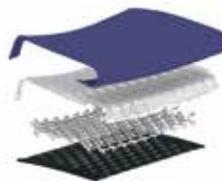
Plus de 30 professionnels, médecins et docteurs en biomécanique, optique, kinésithérapie et ergonomie ont apporté leur expertise et ont contribué à la création de ce siège. Embody est le premier siège ergonomique bénéfique pour la santé, ses caractéristiques spécifiques assurant une distribution de la pression, un alignement naturel de votre colonne vertébrale et un maintien nécessaire à des mouvements sains.



Performances

Vous ressentez les bienfaits de la technologie Pixelated Support™ du siège Embody dès l'instant où vous vous asseyez : une véritable sensation de flottement, combinée à un équilibre parfait. La matrice dynamique de pixels crée des surfaces d'assise et de dossier qui épousent instinctivement vos moindres mouvements et répartissent votre poids de façon homogène. En réduisant la pression en position assise et en encourageant le mouvement, Embody facilite la circulation sanguine et vous permet de maintenir votre concentration.

Le dossier du siège Embody est conçu à l'image de votre dos, avec une colonne centrale et des côtes flexibles. Le réglage BackFit™ vous permet de positionner le dossier de sorte qu'il épouse la courbe naturelle de votre colonne vertébrale afin d'adopter une posture neutre et équilibrée. Une fois le siège réglé pour s'adapter à votre morphologie, le dossier épouse vos mouvements en suivant automatiquement vos changements de position. Que vous vous penchiez en avant ou en arrière, le soutien reste constant.



Les différentes couches de maintien du siège Embody fonctionnent de façon synchronisée pour réduire la pression lorsque vous êtes en position assise. Ces couches ont été conçues pour laisser passer l'air et vous garder confortablement au frais.



Le réglage BackFit permet au dossier du siège d'épouser la courbe naturelle de votre colonne vertébrale, en gardant votre tête correctement alignée avec votre écran d'ordinateur.

Le mécanisme de bascule du siège Embody maintient votre dos dans un angle adapté à celui de l'assise, et permet à votre corps de bouger naturellement et d'adopter plusieurs postures tout en assurant la stabilité de votre pelvis.



Le dossier étroit du siège Embody vous permet de bouger les bras et les épaules sans entrave. Ces mouvements facilitent l'arrivée d'air dans les poumons et favorisent une respiration plus profonde, ce qui améliore l'oxygénation de votre cerveau et votre concentration.

Design

Un siège fonctionnel, au-delà de l'esthétique. Et sa fonctionnalité s'expose résolument, sous vos yeux. Chaque partie du siège est conçue avec un objectif ergonomique bien spécifique. La technologie du siège Embody ne se cache pas, elle fait partie intégrante de son esthétique.

Après des années de recherche, de design, de conception et de test, répétés encore et encore, l'art du design s'est uni à la science de la position assise pour donner naissance à la perfection ergonomique du siège Embody.

À propos de Bill Stumpf et de Jeff Weber

L'histoire d'Embodys commence dans le studio de design de Jeff Weber et du regretté Bill Stumpf. Bill Stumpf a collaboré avec Herman Miller pendant plus de 30 ans sur un certain nombre de créations, parmi lesquelles les sièges Ergon[®], le système Ethospace[®] et les sièges Equa[®] et Aeron[®], qu'il a conçus avec Don Chadwick. Bill nous a quittés alors que notre équipe travaillait au développement du siège Embody, et Jeff a repris le flambeau. « L'esprit créatif de Bill inspirera toutes mes œuvres futures » reconnaît Weber, à qui nous devons également le siège Caper[®]. Stumpf et Weber se sont également associés pour créer le bureau Envelop[®] pour Herman Miller.



Bill Stumpf



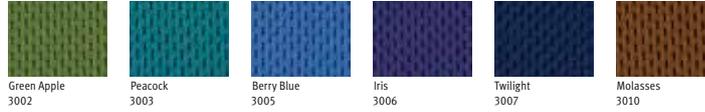
Jeff Weber

Matériaux

Embody est disponible dans une palette de couleurs de tissus ainsi qu'un choix de couleurs de structure et piètement afin que vous puissiez personnaliser votre siège. Merci de contacter votre commercial Herman Miller afin d'être à jour concernant les tissus et matériaux disponibles.

Embody Chair

Seat & Back
Rhythm
Price Band 2



Green Apple 3002 Peacock 3003 Berry Blue 3005 Iris 3006 Twilight 3007 Molasses 3010



Mulberry 3011 Mink 3013 Black 3014 Charcoal 3015

Balance
Price Band 6



Green Apple 3506 Blue Moon 3507 Berry Blue 3509 Iris 3510 Carbon 3512 Black 3513

Frame
Finish



Graphite G1 White 91

Base
Finish



Graphite G1 Polished Aluminum CD Titanium XT

Armpad
Finish



Black

Family
Work Chair

Overview

Maximum User Weight 136 kg/ 300 lbs
Population Range 2nd–98th Percentile

Back Support

PostureFit® Sacral Support Standard
Lumbar Support Standard
Thoracic Support Standard

Seat Height

Extended-Height Range 432mm–559mm

Seat Depth

Adjustable Seat 381mm–457mm

Tilt

Tilt Limiter Standard

Arm Options

No Arms
Fully Adjustable Arms

Environmental Highlights

Recyclability Up to 95%
BIFMA level® 3
GREENGUARD® Gold
Cradle to Cradle® Silver

**Pour plus d'informations, vous pouvez visiter le site hermanmiller.fr
ou bien appeler le +331 53 05 34 20.**

® level is a registered trademark of BIFMA International.
® GREENGUARD is a registered trademark of the GREENGUARD Environmental Institute.
® Cradle to Cradle is a registered trademark of McDonough Braungart Design Chemistry.
© 2014 Herman Miller, Inc. PB2004
All rights reserved.

