



Alcove

L'« espace dans l'espace » est un concept que Vitra a intensément poursuivi depuis de nombreuses années en collaboration avec les designers Ronan et Erwan Bouroullec. L'idée d'une micro-architecture d'éléments mobiles a abouti à un large éventail de créations, parmi lesquelles l'Alcove Sofa se démarque comme l'une des plus remarquables.

Les différents canapés Alcove ont été conçus pour les bureaux en espace ouvert où ils constituent des aires protégées et privées dans un environnement très agité ou mouvementé. Ils constituent ainsi l'endroit idéal dans lequel on peut se retirer pour un travail concentré ou de petites réunions.

Les différents modèles de la famille Alcove peuvent être combinés à volonté, offrant ainsi un large éventail d'options pour l'organisation de bureaux en espace ouvert, sans avoir à installer des structures fixes. Cela permet la création de zones centrales cohérentes dans les environnements de bureaux ouverts - des zones Meet & Retreat à l'esthétique uniforme.



Ronan & Erwan Bouroullec

Les frères Ronan et Erwan Bouroullec vivent et travaillent à Paris. Leur domaine d'activité s'étend de la création de petits objets utilitaires à des projets architecturaux. Depuis 2000, ils travaillent en collaboration avec Vitra et ont enrichi la collection de mobilier de bureau et de

mobilier pour l'habitat de leurs nombreuses créations.

1	Alcove
2-3	Configurations
4-5	Hauteurs variées
6-7	Vue d'ensemble Alcove

8-9	Choix du rembourrage
10-13	Alcove, Alcove Highback,
14-15	Alcove Plume Contract
16	Alcove Highback Work

17-19	Alcove Cabin
20-23	Couleurs et matériaux
24	Conseils d'entretien



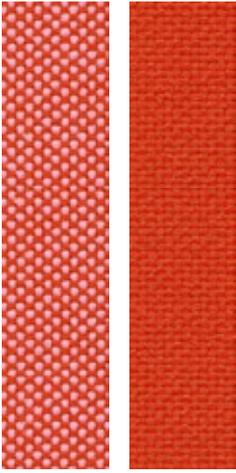
Alcove Highback Cabin Two-Seater en tissu Credo de couleur sable/avocat, rembourrage Work. Table avec alimentation électrique intégrée et lampe U-Turn.



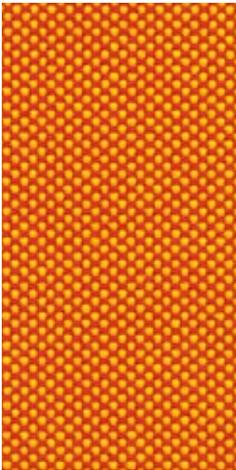
Alcove Sofa Two-Seater en tissu Laser de couleur bleu glacier/ivoire et Love Seat en tissu Laser de couleur gris clair/forêt avec rembourrage Lounge. Ottoman en tissu Laser de couleur bleu glacier/marron marais.



Alcove Highback Three-Seater en tissu Laser de couleur bleu pétrole/marron marais, rembourrage Lounge.



Alcove Plume Contract Two-Seater en tissu Laser de couleur fuchsia/rouge coquelicot et Fauteuil de couleur rouge coquelicot.



Alcove Plume Contract Highback Three-Seater en tissu Laser de couleur jaune/rouge coquelicot.



Alcove Highback Work en tissu Laser de couleur rouge/rouge coquelicot et tablette revêtue de cuir couleur sable, rembourrage Work.



Les modèles de la famille de canapés Alcove, caractérisés par un cadre en tube d'acier et une hauteur de 17 cm par rapport au sol, se déclinent en deux hauteurs : Lowback (94 cm) et Highback (136 cm).



Alcove Plume Contract, non doté d'un cadre en tube d'acier et situé à une faible hauteur du sol, est disponible en deux hauteurs : Lowback (85 cm) et Highback (123 cm).

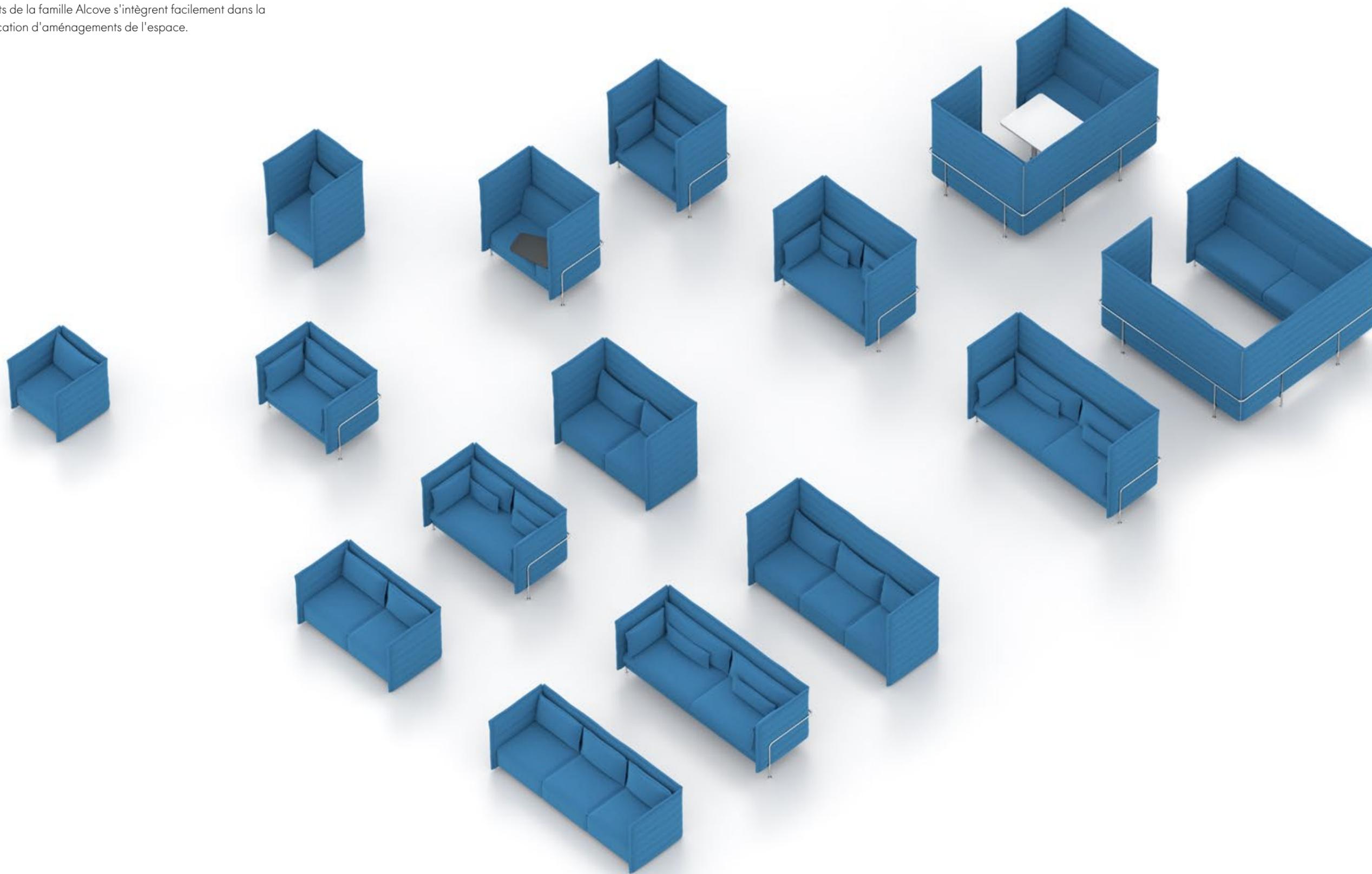
	Lowback	Highback
Alcove Sofa	Love Seat, Two-Seater, Three-Seater	Love Seat, Two-Seater, Three-Seater
Alcove Highback Work		Alcove Work
Alcove Plume Contract	Fauteuil, Two-Seater, Three-Seater	Fauteuil, Two-Seater, Three-Seater
Alcove Cabin		Two-Seater, Three-Seater

ACOUSTIQUE

Les panneaux latéraux et arrière rembourrés sont une caractéristique particulière des divers canapés de la famille Alcove et contribuent à offrir une protection visuelle et acoustique et à créer un sentiment de calme et de repli. Les panneaux minces permettent une utilisation efficace de l'espace, tout en invitant les utilisateurs à s'adosser contre la surface rembourrée et à apprécier son soutien souple.



Grâce à leurs largeurs et profondeurs uniformes, les différents produits de la famille Alcove s'intègrent facilement dans la planification d'aménagements de l'espace.

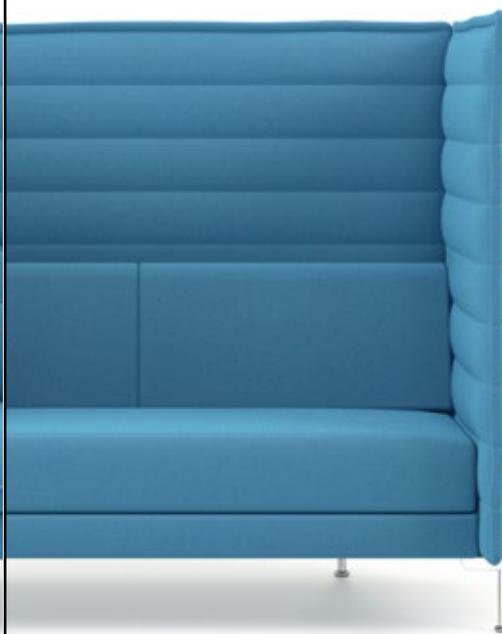


Alcove - Rembourrage Lounge



Le rembourrage « Lounge » souple offre un espace confortable, souligné par les coussins d'accoudoirs et les petits coussins de dossier, pour encore plus de confort (hauteur d'assise 485 mm, 325 mm avec une charge appliquée).

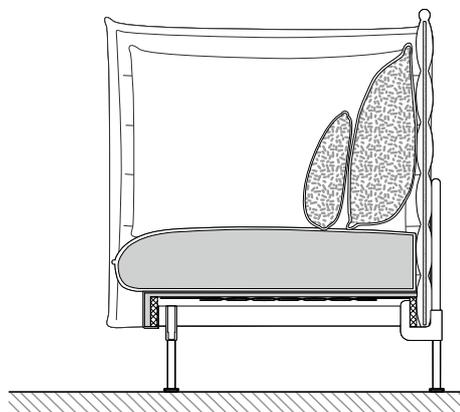
Alcove - Rembourrage Work



Le rembourrage « Work » est plus ferme, offrant un soutien suffisant pour travailler en position droite confortable (hauteur d'assise 480 mm, 385 mm avec une charge appliquée).

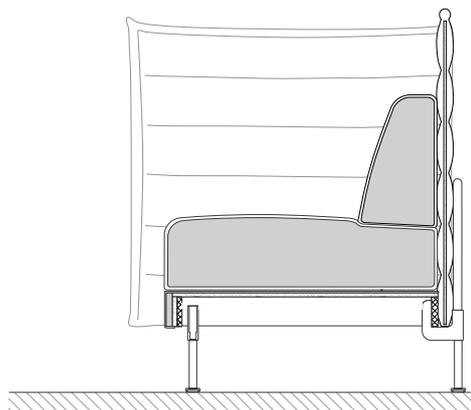
Rembourrage Lounge

Le rembourrage Lounge est doté d'un cadre avec sangles élastiques offrant une position assise détendue. Les coussins d'assise sont composés de mousse de polyuréthane et de fibre de polyester ; les coussins de dossier sont garnis de pastilles de polyuréthane et de microfibres.



Rembourrage Work

Le rembourrage Work est composé d'éléments d'assise et de dossier qui forment ensemble une assise confortable pour les positions et les tâches orientées vers les tables. Le coussin d'assise repose sur un cadre métallique avec un panneau MDF intégré ; comme le dossier, il est constitué de mousse de polyuréthane et de fibres de polyester.



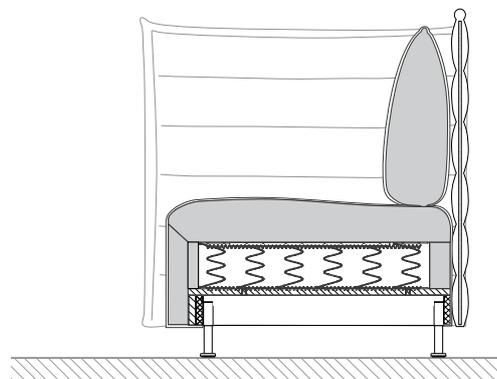
Alcove Plume - Rembourrage Contract



Les coussins moelleux d'Alcove Plume sont légèrement arrondis pour offrir le confort doux et décontracté d'un canapé lounge (hauteur d'assise 410 mm, 310 mm avec une charge appliquée).

Alcove Plume - Rembourrage Contract

Le noyau à ressorts Bonnell est enveloppé dans une natte de fibre textile composite et recouvert de couches de mousse de polyuréthane de différentes densités pour offrir un excellent confort. Les modules d'assise sont soutenus par des panneaux de base MDF. Les coussins de dossier sont composés de mousse de polyuréthane et de fibres de polyester non tissées.



Alcove, Alcove Highback

Ronan & Erwan Bouroullec, 2006/2012

vitra.



Alcove Love Seat, Alcove Highback Two-Seater et Alcove Highback Three-Seater

Un canapé peut être bien plus qu'un meuble et peut même devenir un espace dans un espace.

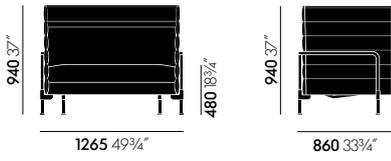
Cette idée a inspiré Ronan et Erwan Bouroullec à la création de Alcove Sofa. Avec son rembourrage d'assise et de dossier confortable et ses panneaux latéraux et arrière hauts et souples, l'Alcove Sofa constitue la base de toute la famille Alcove.

Le concept fondamental de la ligne de produits Alcove - la création d'un lieu de repli et de concentration - s'applique tout particulièrement à l'Alcove Highback Sofa. Installé dans l'Alcove Highback Sofa avec ses panneaux latéraux et arrière hauts, l'utilisateur est à peine visible ou audible de l'extérieur. Le canapé représente un lieu privé, un lieu de retrait. Par ses propriétés acoustiques exceptionnelles et la protection visuelle qu'il offre, l'Alcove Highback Sofa est un îlot de quiétude, d'autant plus si l'on place deux canapés face à face pour obtenir ainsi un espace dans l'espace.

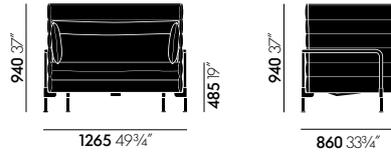
Matériaux

- **Cadre/structure porteuse :** tube d'acier chromé ou finition époxy (lisse) ; cadre métallique avec rembourrage à sangles croisées (rembourrage « lounge ») ou panneau de fond en MDF (rembourrage « work »).
- **Corps :** panneaux arrière et latéraux avec panneaux support en MDF incorporés, éléments de panneaux reliés par fermetures éclair.

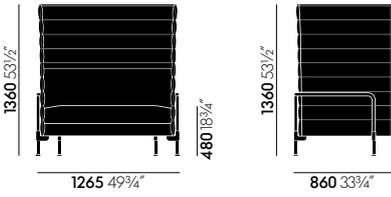
- **Rembourrage/assise :** mousse polyuréthane et ouate de polyester. Deux types de rembourrage sont disponibles pour les Alcove Sofas : le rembourrage souple « Lounge » pour une assise confortable et le rembourrage plus ferme « Work » pour une position orientée travail.
- **Hauteurs d'assise :** rembourrage Lounge 485 mm (325 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1) ; rembourrage Work 480 mm (385 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme 1335-1)
- **Revêtements :** déhoussables.
- **Coussins de dossier et jeu de coussins :** pastilles de polyuréthane et rembourrage en microfibres. Jeu de coussins à commander séparément.
- **Pieds :** tube d'acier chromé ou finition époxy (lisse).
- **Alcove Love Seat :** 1 coussin de dossier inclus.
- **Jeu de coussins pour Love Seat :** 2 coussins d'accoudoirs et 1 petit coussin de dossier.
- **Alcove deux et trois places :** 2 coussins de dossier inclus.
- **Jeu de coussins pour canapés deux et trois places :** 2 coussins d'accoudoirs et 2 petits coussins de dossier.



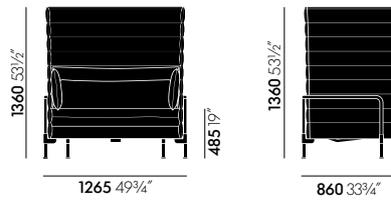
Alcove Love Seat (Work Upholstery)



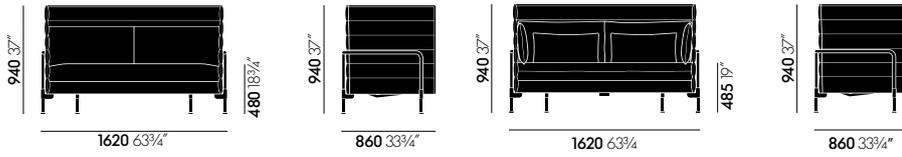
Alcove Love Seat (Lounge Upholstery)



Alcove Highback Love Seat
(Work Upholstery)

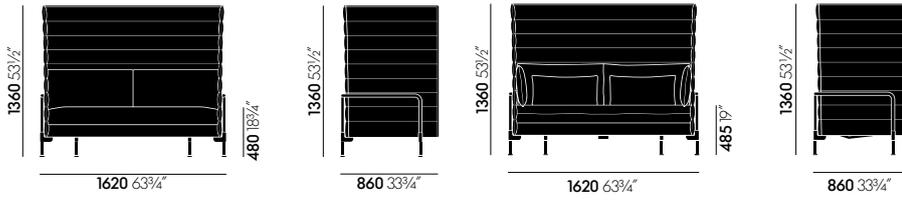


Alcove Highback Love Seat
(Lounge Upholstery)



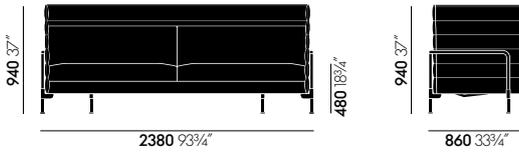
Alcove Two-Seater (Work Upholstery)

Alcove Two-Seater (Lounge Upholstery)

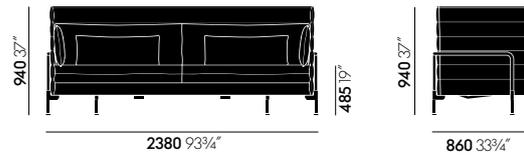


Alcove Highback Two-Seater
(Work Upholstery)

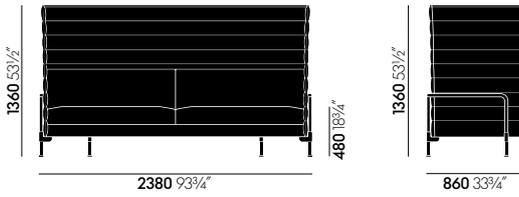
Alcove Highback Two-Seater
(Lounge Upholstery)



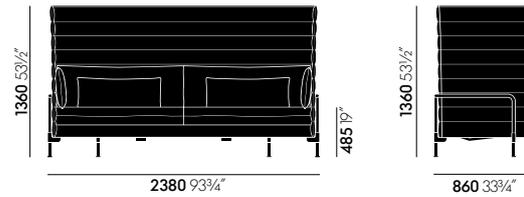
Alcove Three-Seater (Work Upholstery)



Alcove Three-Seater (Lounge Upholstery)



Alcove Highback Three-Seater
(Work Upholstery)



Alcove Highback Three-Seater
(Lounge Upholstery)

Alcove Plume Contract

Ronan & Erwan Bouroullec, 2015

vitra.



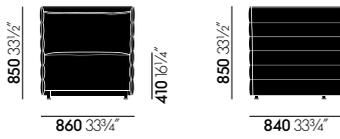
Alcove Plume Contract Two-Seater, Alcove Plume Contract Highback Fauteuil et Alcove Plume Contract Highback Three-Seater

Alcove Plume Contract se passe de pieds visibles et d'un cadre extérieur en tube d'acier, ce qui lui confère une forme extrêmement réduite qui ressemble à une sculpture minimaliste. En tant qu'éléments architecturaux cubiques disponibles en deux hauteurs différentes, les divers modèles de ce canapé peuvent être utilisés pour structurer un espace intérieur. Contrastant avec leurs contours très

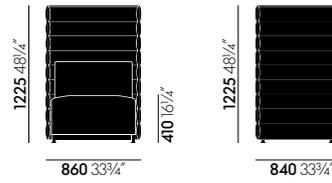
linéaires, ils offrent le doux confort d'un canapé lounge et apportent un sentiment de confort dans les bureaux et les espaces publics. L'Alcove Plume Contract Highback en particulier, en raison de son dossier et de ses panneaux latéraux hauts, crée un lieu de retrait accueillant. Deux canapés disposés face à face forment un espace de réunion confortable.

Matériaux

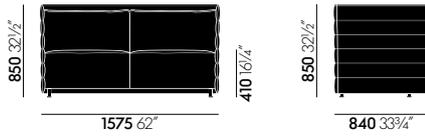
- **Structure porteuse** : acier finition époxy, pas de cadre tubulaire extérieur.
- **Dossier et panneaux latéraux** : panneaux support en MDF incorporés, éléments de panneaux reliés par fermetures à glissière.
- **Rembourrage d'assise** : structure multicouches en mousse PU avec ressorts Bonnell. Les coussins peuvent être enlevés individuellement et les housses en tissu sont amovibles.
- **Hauteur d'assise** : 410 mm (310 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Coussins de dossier** : garnis de mousse PU et de feutre PE.
- **Pieds** : tube d'acier chromé ou finition époxy (lisse).



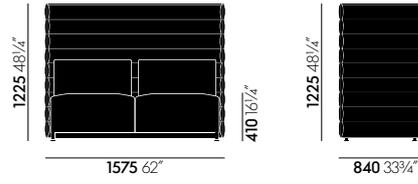
Alcove Plume Contract Fauteuil



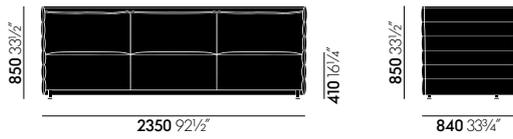
Alcove Plume Contract Highback Fauteuil



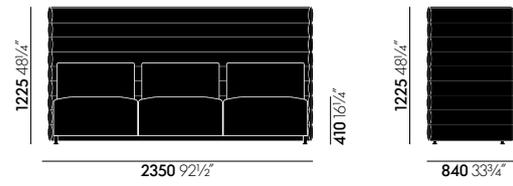
Alcove Plume Contract Two-Seater



Alcove Plume Contract Highback Two-Seater



Alcove Plume Contract Three-Seater



Alcove Plume Contract Highback Three-Seater

Alcove Highback Work

Ronan & Erwan Bouroullec, 2010

vitra.



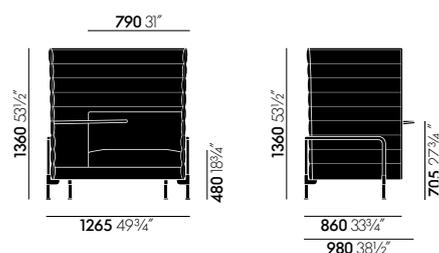
Alcove Highback Work

L'idée de base de la famille de produits Alcove, à savoir le sentiment de sécurité et d'isolement, se retrouve également dans l'Alcove Highback Work : il protège l'utilisateur visuellement et acoustiquement de son environnement immédiat, formant un espace de repli. Comportant une tablette, un caisson de rangement et une entrée de câble intégrés, Alcove Highback Work offre un espace de travail flexible et isolé, destiné au travail concentré dans le bureau open space.

Matériaux

- **Cadre/structure porteuse** : tube d'acier, chromé brillant ou finition époxy (lisse) ; cadre métallique avec panneau MDF.
- **Corps** : panneaux arrière et latéraux hauts pour une protection visuelle et acoustique, avec panneaux support en MDF incorporés, reliés par fermetures éclair.
- **Coussins d'assise et de dossier** : mousse de polyuréthane et fibre de polyester. Rembourrage Work pour une position orientée travail.
- **Hauteur d'assise** : 480 mm (385 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Caisson** : corps en MDF revêtu de mousse polyuréthane.
- **Pieds** : tube d'acier chromé ou finition époxy (lisse).
- **Tablette** : deux panneaux MDF collés et revêtus de cuir.

DIMENSIONS



Alcove Highback Work, accoudoir à gauche, assise à droite (o2/L)

Alcove Cabin

Ronan & Erwan Bouroullec, 2012

vitra.



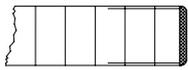
Alcove Cabin Highback Three-Seater

L'Alcove Cabin forme un espace isolé qui est fermé sur tous les côtés et accessible par une ouverture unique. Il offre une protection visuelle et acoustique pour quatre à six personnes, en particulier dans la variante à parois très hautes. L'intérieur

de l'Alcove Cabin constitue un espace de travail à part entière, équipé de deux zones d'assise rembourrées et pouvant être doté en outre d'une table, de prises électriques et d'un éclairage.

Matériaux

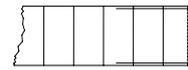
- **Cadre/structure porteuse** : tube d'acier, chromé brillant ou finition époxy (lisse) ; cadre métallique avec panneau MDF.
- **Corps** : panneaux arrière et latéraux avec panneaux support en MDF incorporés, panneaux de liaison avec panneaux MDF et structure métallique incorporés, éléments de panneaux reliés par fermetures éclair.
- **Rembourrage/assise et dossier** : mousse polyuréthane et ouate de polyester. Rembourrage Work pour une position orientée travail.
- **Hauteur d'assise** : 480 mm (385 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Revêtements** : déhoussables.
- **Pieds** : tube d'acier chromé ou finition époxy (lisse).
- **Plateau de table** : MDF finition époxy ou placage de chêne (Europe).
- **Pieds de table** : tube d'acier chromé ou finition époxy (lisse).



MDF finition époxy soft light
Épaisseur 25 mm



Placage chêne clair
Épaisseur 25 mm



Placage chêne foncé
Épaisseur 25 mm

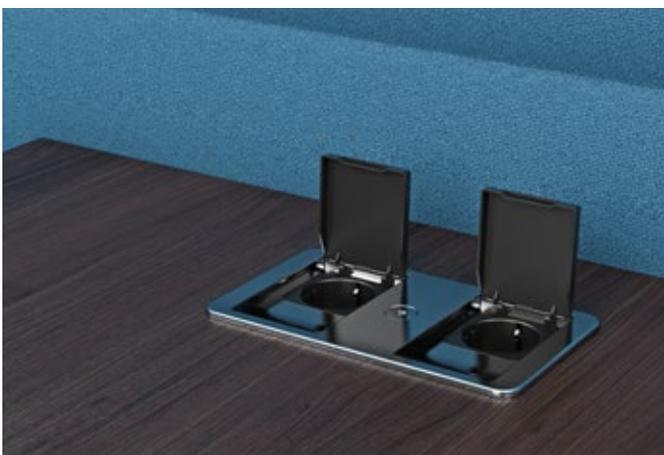
ÉLECTRIFICATION



Le Port 180 est équipé de deux prises de courant et d'un point de fixation central pour accessoires.

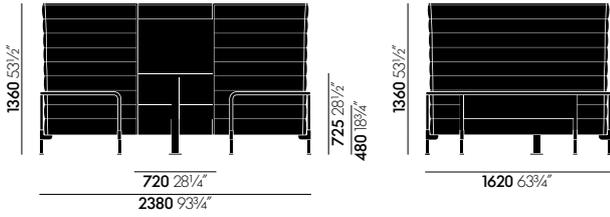


Port 180 équipé de raccords électriques et informatiques.

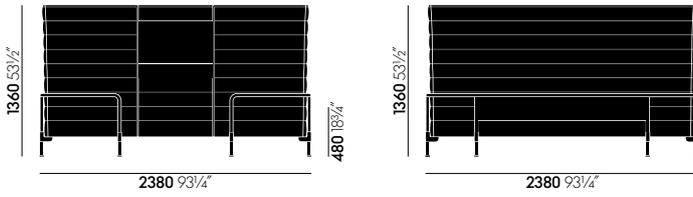


Port 180 équipé de deux prises électriques.

DIMENSIONS



Alcove Cabin Highback Two-Seater



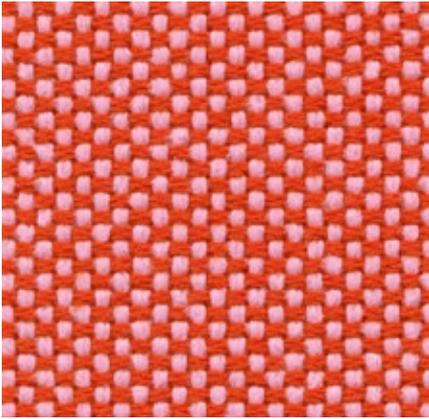
Alcove Cabin Highback Three-Seater

	06 japanese red finition époxy (lisse)		52 soft light finition époxy (struc- turée)		
	12 noir foncé finition époxy (lisse)		01 chromé brillant		17 chêne clair
	32 gris foncé finition époxy (lisse)		59 gris perle finition époxy (lisse)		04 chêne foncé

Cadre, châssis en tube d'acier

Plateau de table

Laser Home/Office, F40



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.

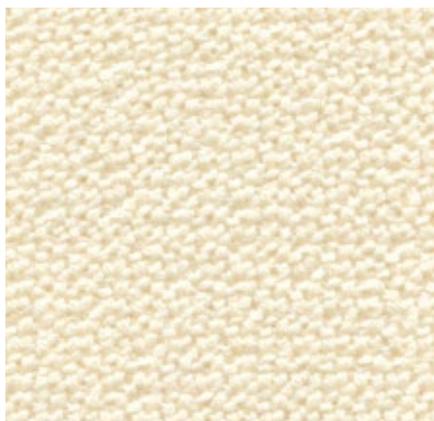
Matériau	100% polyester Trevira CS
Poids	520 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

 17 bleu glacier/ ivoire	 55 vert pré	 56 bleu canard	 18 bleu foncé/ivoire	 57 bleu foncé	 37 nero/marron marais
 13 stone grey	 09 vert	 29 bleu pétrole/ marron marais	 51 bleu glacier	 21 bleu foncé/ marron marais	 50 brun noir
 23 jaune/vert tilleul	 26 menthe/vert tilleul	 28 gris clair/forêt	 20 bleu glacier/ marron marais	 03 gris foncé	 36 nero/cognac
 25 gris clair/vert tilleul	 27 menta/foresta	 22 bleu foncé/forêt	 19 bleu/marron marais	 04 noir	 06 rouge foncé

 35 rouge/marron marais	 53 rouge coquelicot	
 01 rouge	 31 fuchsia/rouge coquelicot	 05 warmgrey
 33 marron/rouge coquelicot	 30 gris clair/rouge coquelicot	 16 warmgrey/ivoire
 32 rouge/rouge coquelicot	 24 jaune/rouge coquelicot	 10 ivoire

Credo Home/Office, F120

vitra.



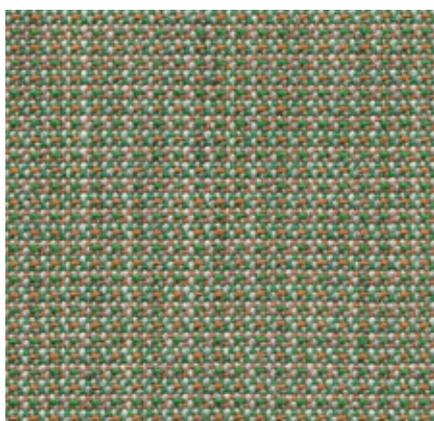
Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

Matériau 5% polyamide, 95% laine vierge
 Poids 640 g/m²
 Largeur 145 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 100 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 6
 Boulochage Note 4
 Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

Credo est disponible en 22 coloris.



Tress Home/Office, F80



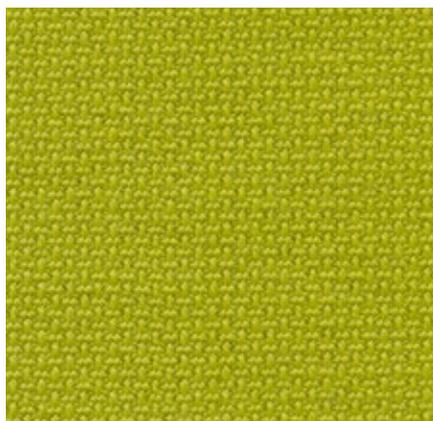
Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.

Matériau 8% polyamide, 73% laine vierge, 19% polyester
 Poids 310 g/m²
 Largeur 142 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 40 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 6
 Boulochage Note 4-5
 Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

Tress est disponible en 22 coloris.



Volo Home/Office, F6o



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



Cuir Home/Office, L2o



Cuir (tablette Highback Work)

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau	Cuir robuste au grain prononcé et homogène
Solidité à la lumière	Catég. 6
Epaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Grade 4 dry and wet



Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

Conseils d'entretien :

Évitez dans la mesure du possible d'exposer votre canapé à la lumière directe du soleil, le rayonnement pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale du rembourrage, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.

INFORMATIONS UTILES SUR LES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT

Les revêtements ont une influence décisive sur l'aspect et les caractéristiques des meubles rembourrés. Outre les matériaux utilisés, le tissage et l'esthétique du textile, les propriétés techniques telles que la résistance à l'abrasion et aux salissures et la solidité à la lumière jouent un rôle majeur.

La fonction et la performance sont déterminées avant tout par le type de matériau utilisé. En règle générale, les fibres synthétiques sont supérieures aux fibres naturelles en termes de caractéristiques techniques. Pour cette raison des mélanges de différents matériaux sont utilisés, afin de pouvoir combiner les avantages de chaque fibre.

Les principales propriétés des matériaux utilisés pour les revêtements Vitra sont décrites ci-après :

Coton (CO)

Fibre naturelle hypoallergénique d'origine végétale, agréable au toucher, absorbe bien l'humidité. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière souvent inférieures aux fibres synthétiques, tendance au boulochage pour les tissus plats.

Lin (LI)

Fibre naturelle d'origine végétale, brillance soyeuse mate, toucher agréablement frais, résistance aux salissures, pas de boulochage. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière et à l'abrasion limitées, se froisse facilement.

Laine (WO)

Fibre naturelle élastique d'origine animale, naturellement autonettoyante – une brève aération disperse les odeurs absorbées, la laine reprend son odeur neutre.

Bonne résistance à la lumière et à l'abrasion, bonne capacité d'adsorption d'eau, infroissable, difficilement inflammable. A tendance à boulocher et à feutrer.

Polyester (PE), polyacrylique (PA), viscose (VI)

Fibres synthétiques très uniformes et résistantes à la lumière. Les propriétés non absorbantes des fibres synthétiques sont compensées par les techniques de mélange et de tissage.

La couleur et le type de matériau de revêtement, ses propriétés (élastique ou non) ainsi que le type de revêtement (déhoussable ou non) déterminent l'aspect global d'un meuble. Ainsi l'apparence d'un canapé peut varier en fonction du revêtement choisi. De manière générale, les tissus de revêtement élastiques présentent moins de plis étant donné qu'ils s'adaptent mieux aux formes tridimensionnelles. Les matériaux de revêtement plus lourds tels que Over, Laser ou Credo ont moins tendance à onduler, les matériaux plus délicats présentent des plis plus fins.

Conseils d'entretien :

Tous les revêtements Alcove sont déhoussables. Les revêtements en tissu peuvent être nettoyés à sec. Avant le nettoyage, indiquez toujours la composition du tissu de revêtement afin que les conseils d'entretien soient respectés.

S'il s'avérait nécessaire de remplacer des pièces individuelles ou des revêtements en raison de l'usure, veuillez contacter votre revendeur Vitra.

