

Wilkhahn

Occo





Gare ferroviaire Oculus, New York, 2016. Architectes : Santiago Calatrava Architects & Engineers.  
Le siège Occo : séduisant, versatile et vivifiant.

# Occo

---

Gamme 222, Design : jehs+laub

---

Une personnalité très affirmée, une flexibilité remarquable : ces deux atouts fondamentaux prédestinent la gamme Occo à un large éventail de contextes fonctionnels. Avec quatre variantes de piétement, deux types de coussins et six coloris de coque, les sièges se déclinent en 72 versions de base. En liaison avec les tables Occo assorties et leurs plateaux de diverses dimensions, la gamme répond aux exigences esthétiques et aux cahiers des charges les plus variés. Ils vont du restaurant d'entreprise aux zones d'échanges informels en passant par les espaces conférence haut de gamme. Avec sa large découpe à la jonction de l'assise et du dossier et sa coque monobloc, modulée en épaisseur pour une souplesse contrôlée, le siège Occo offre un confort exceptionnel. Le côté pratique n'est pas en reste : dans sa version à quatre pieds chromés, Occo est empilable (maxi. 10 sièges).



---

**222/10**  
Chaise universelle  
☐ 44 ☐ 82 ☐ 57 ☐ 58



---

**222/20**  
Chaise universelle  
☐ 44 ☐ 82 ☐ 57 ☐ 55



---

**222/30**  
Chaise universelle  
☐ 43 ☐ 83 ☐ 58 ☐ 56



---

**222/40**  
Chaise universelle  
☐ 43 ☐ 83 ☐ 58 ☐ 56



---

**222/32**  
Chaise universelle



---

**222/11**  
Chaise universelle  
empilable (maxi. 10 chaises  
sans galettes ou 6 chaises avec  
galettes)



---

**222/90**  
Table ovale





Les contours de la coque évoquent directement les quatre lettres du nom : un double O de face et de l'arrière et deux C de profil.





Un large choix de variantes : ici, le piétement en chêne massif confère à ce loft une note résidentielle.



Des tables et des sièges Occo assortis : une unité formelle et fonctionnelle qui s'intègre idéalement à un environnement minimaliste.



Montée sur quatre pieds ou sur un croisillon, la coque caractéristique devient le trait d'union qui rassemble la gamme.



---

Gamme 222, Chaise universelle

---

**Finitions de la structure, Coque d'assise et de dossier**



Noir, gris, gris-belge, rouge orangé, bleu-gris ou blanc, finition mate structurée

---

**Finitions supplémentaires de la structure**



Tube d'acier chromé brillant ou chêne massif

---

**Galettes en feutre**



Anthracite, marbré clair, graphite, Mango, Verde, DeepWater

---

**Revêtements**



37 | 54 | 60 | 63 | 66 | 67 | 69 | 74 | 87

Présentation exhaustive des revêtements et coloris supplémentaires : se reporter au catalogue ou au tarif.

---

**Distinctions**



reddot award 2017  
winner

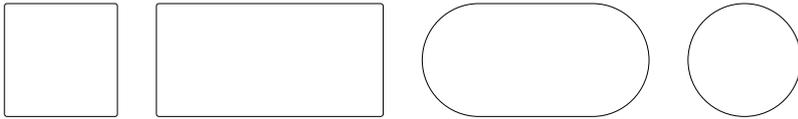


---

## Gamme 222, Table

---

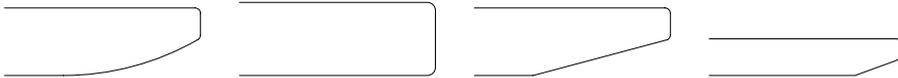
### Formes



Carré : 90 x 90 cm. Rectangulaire : 80/90 x 160/190 cm. Ovale : 90–180/200 cm  
Rond : Ø 100 cm. Hauteur : selon matériau du plateau 73,0 bis 74,4 cm

---

### Profils de chant



Chant en bois massif, arête inférieure en biseau adouci ; chant droit en résine de synthèse ;  
chant bois, arête inférieure en aile d'avion ; chant en stratifié compact HPL, arête inférieure biseautée

---

### Variantes de finition de la structure



Tube en acier chromé brillant, ou laqué mat structuré noir ou blanc

---

### Groupes de plateaux



Mélangé à chaud, teinté noir/blanc dans la masse, finition ébénisterie, variante 1 ou 2, bois massif ;  
autres finitions : se reporter au catalogue ou au tarif.

---

### Distinctions



reddot award 2017  
winner



Oculus station, New York, 2016. Santiago Calatrava Architects & Engineers.

**Occo**

Gamme 222. Design : jehs+laub, 2016.

**Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

**Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

**wilkhahn.com**