



Season Sofa

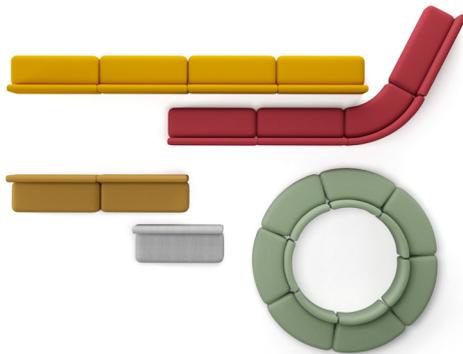
PAR PIERO LISSONI

Season Sofa

PAR PIERO LISSONI

VICCARBE Info Technique FR

2017



En 2011, Piero Lissoni, designer et architecte italien, concevait le banc Season, une pièce qui reflétait à la perfection le concept de lounge experience de Viccarbe et l'esprit innovant de Lissoni.

En 2017, Viccarbe et Lissoni présentent le canapé Season et consolident le succès de la collection. Adoptant la ligne des autres pièces de cette collection, le canapé Season se compose de deux volumes arrondis, d'un cube et d'une pièce rectangulaire verticale qui confèrent à l'acte de s'asseoir un caractère résolument simple, presque sculptural. Les trois modules du canapé Season permettent de créer différentes compositions et renforcent encore le concept lounge experience imaginé en 2011.

Comme le définit Lissoni, « le meilleur design est celui qui reste simple et clair à l'issue d'un process complexe ».

Piero Lissoni

Piero Lissoni étudie l'architecture à l'École Polytechnique de Milan et en sort diplômé en 1985. Dès la fin de ses études, il entame des collaborations comme designer et directeur artistique pour des fabricants de meubles tels que Boffi, Living Divani et Porro.

En 1986, il fonde avec Nicoletta Canesi le studio Lissoni Associati et dix ans plus tard, le duo crée Graph.x pour développer des projets graphiques.

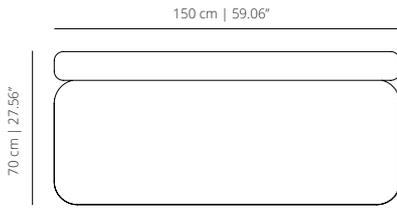
Le travail du studio est varié : architecture, graphisme et dessin industriel, en allant de l'ameublement aux accessoires, des cuisines aux salles de bain, de l'éclairage à l'identité d'entreprise avec la publicité, les catalogues et le packaging. Le studio a aussi travaillé sur des projets de design intérieur pour des hôtels, des salles d'exposition, des stands commerciaux, des maisons privées, des magasins et des yachts.

Outre des showrooms pour Boffi, Cassina, Porro et Tecno, Piero Lissoni a redessiné le siège de Living Divani à Anzano del Parco (2007), le siège de Glas Italia (2010) et de Matteograssi (2010), près de Milan, les nouveaux bureaux du Groupe La Rinascente à Milan (2006) et un nouveau bâtiment de vente au détail pour Benetton à Istanbul (2009). Faisant usage de nouvelles technologies de pointe, il a restauré l'historique Teatro Nazionale (2009) pour Stage Entertainment, une multinationale néerlandaise. Lissoni a également conçu et réalisé l'intérieur du Ghost (2005), le yacht de 27 mètres d'un courtier d'art new-yorkais et du Tribù, un yacht de 50 mètres conçu pour Luciano Benetton (2007).

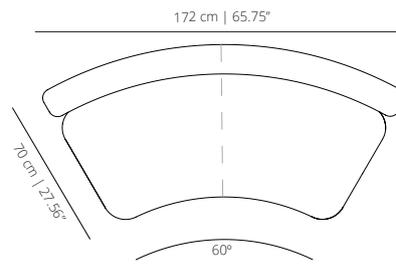
En avril 2010, le studio a remporté le concours organisé par la Mairie de Maranello pour la restauration d'une place et la construction d'une tour panoramique en acier de 30 mètres revêtue de polycarbonate pour le musée Galleria Ferrari, qui accueille 200 000 visiteurs chaque année.

Les projets en cours comprennent la restructuration du Club House Ferrari sur la piste de Fiorano, des villas privées en Suisse et en Italie, l'Hôtel Conservatorium dans le quartier du Museum Square à Amsterdam, le centre de beauté Hôtel Mare e Pineta à Milano Marittima, la refonte de l'architecture intérieure de l'Hôtel David Citadel à Jérusalem, ainsi que des boutiques et des showrooms à Paris, Londres, Francfort et Milan.

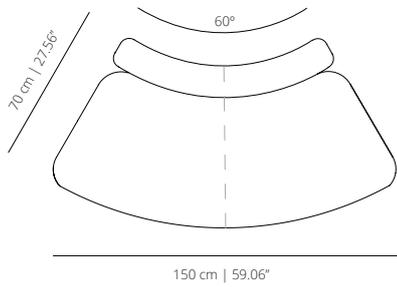
SESA
modèle A - droit



SESB
modèle B - fermé

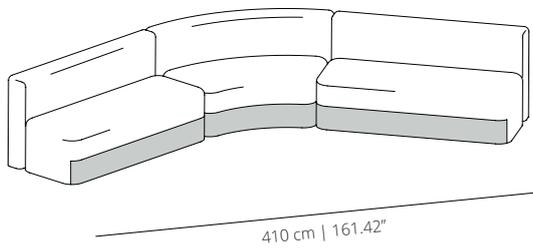


SESC
modèle C - ouvert

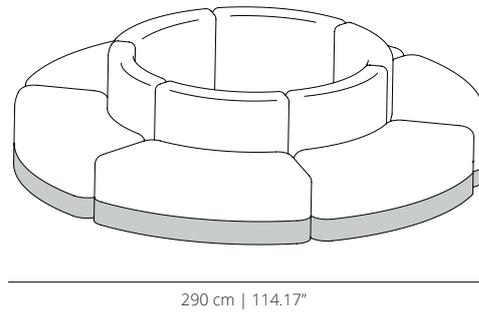


SUGGESTIONS

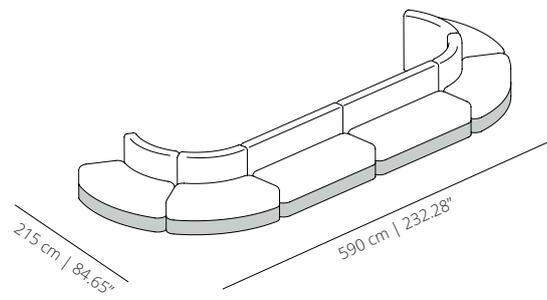
COMPOSITION 1



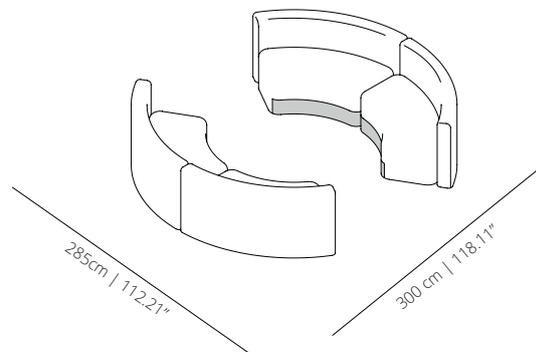
COMPOSITION 2



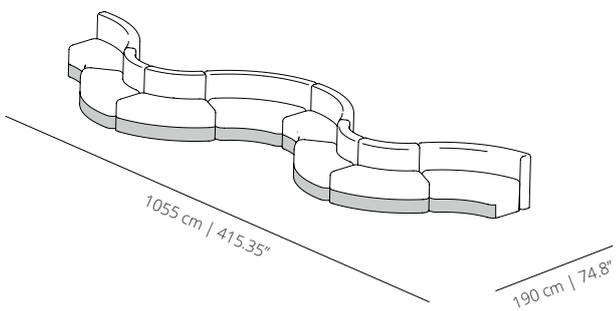
COMPOSITION 3



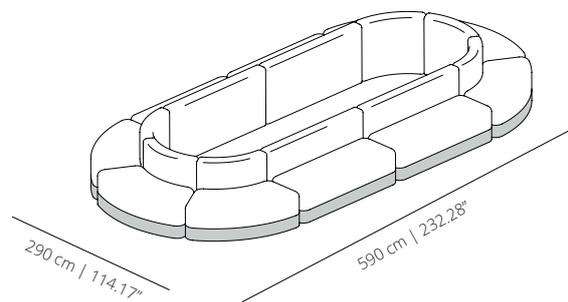
COMPOSITION 4



COMPOSITION 5



COMPOSITION 6



FINITION

Tissu

Consulter échantillon de tapisserie d'ameublement.

INFO TECHNIQUE

Structure intérieure en bois massif et panneau microparticules faible teneur en formaldéhyde. Nous utilisons du bois avec le label PEFC. Mousse de polyuréthane expansé indéformable de différentes densités. Tissu ou cuir. Tapisserie protégée (tissu technique noir). Pieds de nivellement.

CERTIFICAT D'ESSAI

ANSI BIFMA X5.4:2012 et UNE EN 16139:13 vc 2015



viccarbe