

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



Wire Chair

Conçue en fil d'acier soudé par Charles et Ray Eames, la Wire Chair est une variation du thème de la coque d'assise en une seule pièce, aux formes organiques. Elle marie la légèreté transparente et la sophistication technique. La coque d'assise peut être associée à une multitude de piètements différents. La Wire Chair est disponible en version non rembourrée, avec coussin d'assise ou avec rembourrage de l'assise et du dossier en deux pièces, version connue sous le nom de « bikini ».

Les Wire Chairs ont une finition époxy ; certains modèles sont disponibles en version chromée. Les modèles DKR et DKX, en finition époxy, conviennent autant à un usage intérieur qu'extérieur.

En 2016 Vitra a ajouté environ 20 mm à la hauteur des Wire Chairs, tout en adaptant la géométrie du siège. Ces modifications quasiment imperceptibles d'un point de vue esthétique augmentent le confort de ce siège classique, en particulier en combinaison avec des tables contemporaines.

Les Wire Chairs de Charles et Ray Eames doivent leur aspect transparent à la coque en fil d'acier soudé par point, tandis que le piètement en bois de la DKW (Dining Chair K-Wire Wood Base) confère un aspect chaleureux contrastant au caractère essentiellement technique de la création. Les composants métalliques du siège DKW ont une finition époxy noire ; les pieds en bois du piètement se déclinent en différentes nuances d'érable.

Matériaux

- **Rembourrage** : siège sans rembourrage, avec coussin d'assise ou avec rembourrage de l'assise et du dossier. Le rembourrage de l'assise et du dossier peut être retiré et refixé ; disponible en tissu Hopsak ou cuir.

1	Wire Chair	4	Rembourrage	8-10	Matériaux de revêtement, surfaces et couleurs
2	Salles à manger	5	Plein air		
3	Lieux publics	6-7	Authenticité	11	Dimensions



Dining

Avec leur nouvelle hauteur d'assise adaptée aux exigences actuelles, les chaises Wire Chair sont idéales pour les tables de salle à manger modernes. Grâce aux possibilités de configuration en chrome, finition époxy et bois, combinées avec les différents revêtements disponible dans de nombreux coloris, vous trouverez la Wire Chair adaptée à votre intérieur.

Restaurants

Les différents modèles robustes de la Wire Chair trouvent leur application à la maison, mais également dans les restaurants, les cantines et les cafétérias.

Matériaux

- **DKX** : Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds en tube d'acier, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKR** : Dining Height K-Wire Shell R-Wire Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds avec croisillons, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKW** : Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition époxy basic dark.
- **Piètement** : piètement en érable massif, finition teintée, croisillons en acier. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.



DKR



DKR 2



DKX 5



DKW



DKW 2



Lieux publics

Grâce à sa structure en tube d'acier inoxydable avec soudures par point, la Wire Chair est robuste et stable, et offre de larges possibilités d'application dans les lieux publics. De nombreux projets en attestent, comme l'installation de chaises Wire Chair sur la traverse d'un abribus du Vitra Campus à Weil am Rhein.

Salles de conférences et de réunions

Pour les salles de conférences, de réunions, multimédia et pour toutes les pièces similaires dans lesquelles une grande importance est accordée au caractère unique du design, les chaises Wire Chair hautes en couleur constituent la solution idéale.

Matériaux

- **DKX** : Dining Height K-Wire Shell X-Base
 - **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur.
 - **Piètement** : piètement à quatre pieds en tube d'acier, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKR** : Dining Height K-Wire Shell R-Wire Base
 - **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur.
 - **Piètement** : piètement à quatre pieds avec croisillons, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.
- **DKW** : Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
 - **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, finition époxy basic dark.
 - **Piètement** : piètement en érable massif, finition teintée, croisillons en acier. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.



DKR 2



DKR 2



DKX 5



DKW



DKX 5



Rembourrage

Les chaises Wire Chair peuvent être équipées d'un coussin d'assise ou d'une combinaison de rembourrage assise et dossier. Cette dernière porte également le nom de « Bikini », en raison de sa forme.

Le rembourrage « Bikini » est disponible en tissu ou en cuir. Il est tendu sur la chaise par une bande élastique, fixé très simplement à l'aide de petits crochets et doté d'une élégante fermeture par bouton à l'arrière.

Le rembourrage de l'assise épouse la forme de la chaise. Sa base est constituée d'une coque en bois moulée, rembourrée et revêtue en tissu ou en cuir.

Les revêtements sont disponibles en tissu Hopsak ou en cuir. En tissu Hopsak dans 28 coloris, en cuir dans 30 coloris. La face arrière du rembourrage en cuir est revêtue de tissu Plano.

Matériaux

- **Rembourrage :** siège sans rembourrage, avec coussin d'assise ou avec rembourrage de l'assise et du dossier. Le rembourrage de l'assise et du dossier peut être retiré et refixé ; disponible en tissu Hopsak ou cuir.

Palette de coloris

En collaboration avec la designeuse néerlandaise Hella Jongerius, Vitra a mis au point une large palette de coloris pour les rembourrages, permettant d'innombrables possibilités de combinaisons.



DKW 5



DKX 5



DKX 2



DKR 2



DKW 2



Plein air

Les variantes des modèles Wire Chair DKR et DKX, avec surface à finition époxy et avec ou sans rembourrage d'assise, sont adaptées à une utilisation en extérieur et dans les pièces humides. La finition époxy est disponible en noir, crème ou gris foncé. Le design épuré de la Wire Chair lui permet de se fondre dans les jardins naturels ou sur les terrasses modernes, où elle apportera une touche sobre mais incomparable.

Matériaux

- **DKR** : Dining Height K-Wire Shell R-Wire Base
- **Coque d'assise** : fil d'acier formé et soudé, chromé ou finition époxy. La variante en finition époxy convient à un usage extérieur.
- **Piètement** : piètement à quatre pieds avec croisillons, finition de surface assortie à la coque d'assise. Équipé de patins en plastique pour moquette ; patins en feutre pour sol dur disponibles en option.



DKR



DKX

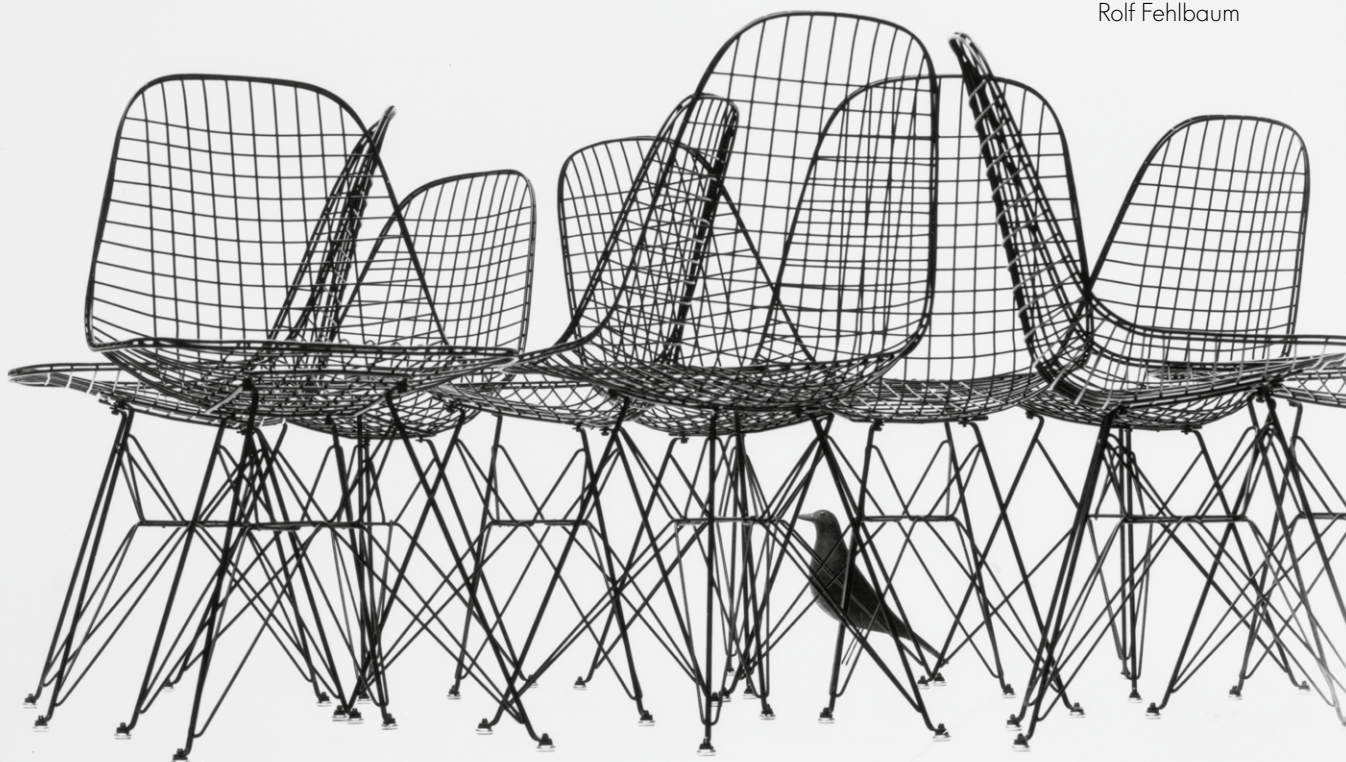
En matière de design, on peut parler d'« original » lorsque certaines conditions juridiques et intellectuelles préalables sont remplies.

La notion d'« original » désigne le fait qu'une ébauche, indépendamment du moment de sa conception dans l'esprit du designer, a été élaborée par des personnes habilitées, ce qui la rend donc authentique.

Plus exactement, la condition préalable au statut d'« original » est la relation entre le designer (et ses descendants) et le fabricant des produits. Cette condition englobe ainsi des composantes juridiques et intellectuelles : pour pouvoir parler d'« original », le designer doit avoir donné au fabricant l'autorisation de réaliser la production. Si un fabricant produit une ébauche sans disposer de cette base juridique, il s'agit d'abus de la propriété d'autrui. Cela ne vaut pas uniquement pour les fabricants mais également pour les consommateurs qui achètent ce produit.

La relation intellectuelle entre le designer et le fabricant a également une grande importance. Elle s'exprime par une collaboration étroite concernant toutes les questions de production. Le faussaire ne dispose pas d'une telle relation : l'ampleur de l'écart entre la copie et l'idée originale reste incertaine, que cet écart soit dû à une méconnaissance, à un travail bâclé ou à des économies de coûts.

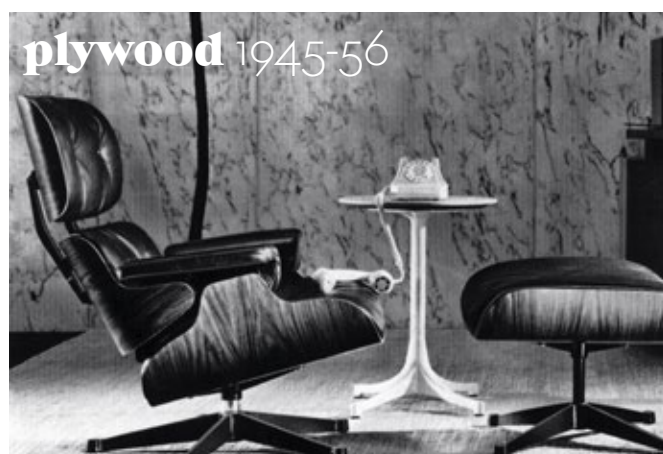
Rolf Fehlbaum



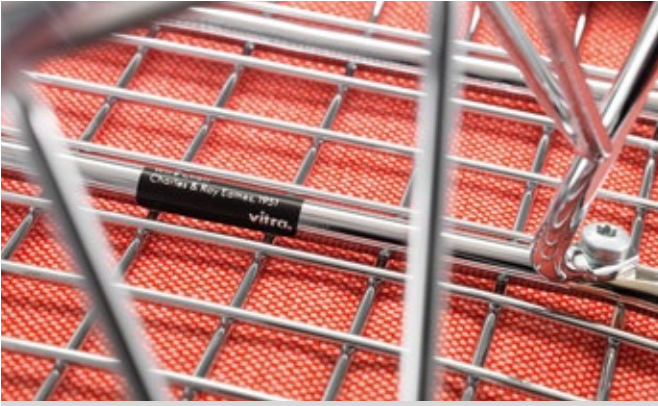
wire 1951



plastic 1948-61



plywood 1945-56



Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Wire Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.



Eames Demetrios



aluminium 1958-69



Hopsak

100 % polyamide | 550 g/m²

Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Les coloris à deux tons offrent une multitude d'options avec des combinaisons de fils de trame et de chaîne contrastées, lumineuses et colorées, ou plus calmes. Hopsak est un tissu durable et résistant qui peut aussi bien être utilisé dans les aménagements privés que dans l'espace public.

Hopsak est disponible en 28 couleurs.



71
jaune/vert tilleul



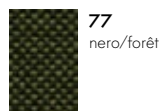
69
vert pré/ivoire



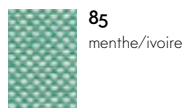
70
vert pré/forêt



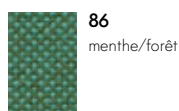
87
ivoire/forêt



77
nero/forêt



85
menthe/ivoire



86
menthe/forêt



73
bleu pétrole/marron marais



81
bleu glacier/ivoire



82
bleu glacier/marron marais



83
bleu/ivoire



84
bleu/marron marais

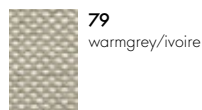


74
bleu foncé/ivoire



75
bleu foncé/marron marais

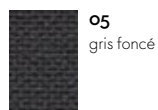
Hopsak



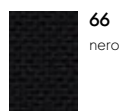
79
warmgrey/ivoire



80
warmgrey/marron marais



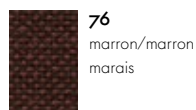
05
gris foncé



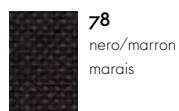
66
nero



88
cognac/ivoire



76
marron/marron marais



78
nero/marron marais



63
rouge/rouge coquelicot



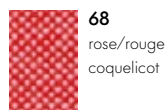
96
rouge/cognac



62
rouge/marron marais



67
rouge coquelicot/ivoire



68
rose/rouge coquelicot

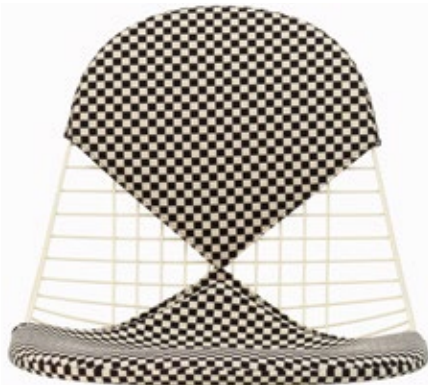


65
corail/rouge coquelicot



72
jaune/rouge coquelicot

Hopsak



Checker

77 % coton, 23 % polyester | 467 g/m²

Le doux tissu à double armure, au pourcentage élevé de coton, présente une pureté exceptionnelle des couleurs et son motif géométrique confère une note remarquable à tout environnement.



01
black/white

Checker



Cuir Premium

Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir semi-aniline

Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher, comme un gant en cuir. Le cuir Premium est disponible en 22 coloris.



72/88
neige/blanc



71/80
sable/coffee



87/54
prune/brun



60/69
bleu fumé/gris foncé



73/70
argile/stone



63/80
cajou/coffee



74/80
olive/coffee



97/67
cognac/cognac



69/54
marron/brun



61/69
gris umbra/gris foncé



64/05
cément/ blanc crème / gris sierra



62/80
ocre/coffee



58/40
kaki/ coconut/ forêt



93/11
brandy/ marron/cognac



77/54
brun/brun



67/69
asphalte/gris foncé



65/19
granit/gris sierra



75/80
chameau/coffee



59/40
jade/ coconut/ forêt



22/96
red stone/ rouge/cognac



68/54
chocolat/brun



66/66
nero/nero

Cuir Premium/revêtement dossier Plano

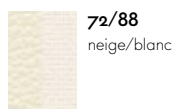
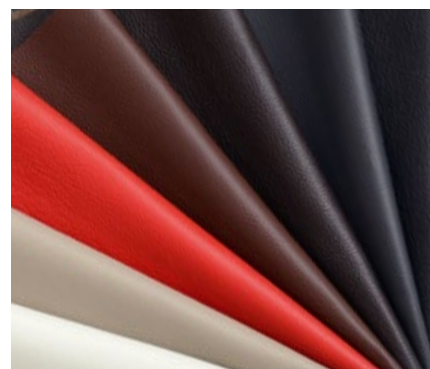


Cuir

Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir pigmenté

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir Standard est disponible en 7 coloris.



72/88
neige/blanc



21/19
dimgrey/gris
sierra



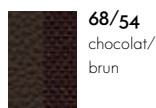
69/54
marron/brun



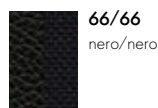
71/80
sable/coffee



67/69
asphalte/gris
foncé



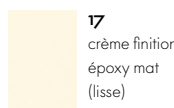
68/54
chocolat/
brun



66/66
nero/nero

Cuir/revêtement dossier Plano

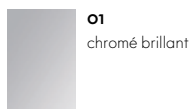
OBERFLÄCHEN UND FARBEN



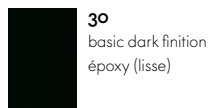
17
crème finition
époxy mat
(lisse)



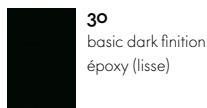
32
gris foncé finition
époxy (lisse)



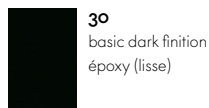
01
chromé brillant



30
basic dark finition
époxy (lisse)



30
basic dark finition
époxy (lisse)



30
basic dark finition
époxy (lisse)



30
basic dark
finition époxy
(lisse)

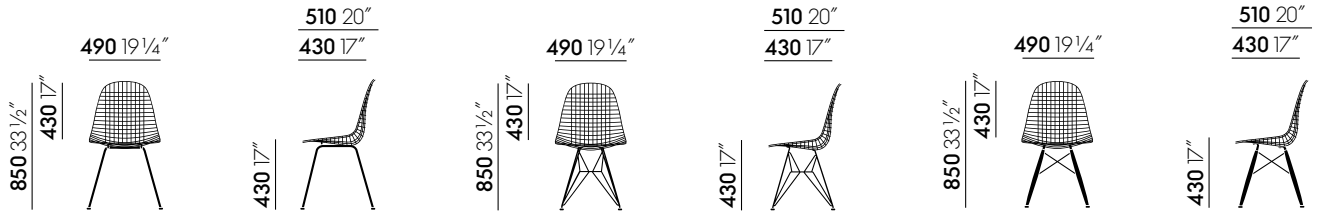
Assise et piètement
(Wire Chair DKR, In-
& Outdoor)

Assise et piètement
(Wire Chair DKR,
DKX)

Assise et piètement
(Wire Chair DKX, In-
& Outdoor)

Coque de l'assise

DIMENSIONS



DKX

DKR

DKW

