

Physix / Physix Conference / Physix Studio

vitra.

Alberto Meda, 2012 / 2014 / 2016



La construction de Physix repose sur l'idée essentielle de créer une coque d'assise continue, constituée d'un panneau textile tendu entre deux barres latérales.

Dernière création dans une longue série de grands classiques, ce siège n'en développe pas moins leur typologie.

En utilisant des techniques de production et des matériaux innovants, Alberto Meda allie trois éléments au service d'une assise dynamique innovante : une structure flexible, un revêtement souple et un mécanisme de stabilisation. Ces trois caractéristiques forment une construction ingénieuse qui explore les nouvelles possibilités d'assise dynamique grâce à l'interaction d'éléments flexibles et rigides. Physix est disponible en tant que siège de bureau pivotant, en version Physix Conference avec un piètement quatre branches, ou en tant que modèle minimaliste sur le plan fonctionnel et esthétique Physix Studio.

Physix

- **Siège de bureau pivotant conforme à la norme EN 1335.**
- **Mécanisme et étrier de dossier :** aluminium finition époxy noir foncé (RAL 9005) ou soft grey (RAL 7047). Avec déroulement synchrone des mouvements, ajustement individuel de la résistance du dossier et blocage en position droite. Hauteur d'assise réglable en continu par ressort à gaz.
- **Cadre, assise et dossier :** cadre flexible et accoudoirs en polyamide (noir foncé ou soft grey). Assise et dossier d'un seul tenant en tricot TrioKnit ou en tissu tissé FleeceNet tendu.
- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté, finition époxy noir foncé ou soft grey, ou en version polie.

Physix Conference

- **Siège de conférence (pivotant) conforme à la norme EN 16139.**
- **Cadre, assise et dossier :** cadre flexible et accoudoirs en polyamide (noir foncé ou soft grey). Assise et dossier d'un seul tenant en tricot TrioKnit ou en tissu tissé FleeceNet tendu.
- **Piètement :** piètement à quatre branches en aluminium injecté finition époxy noir foncé, soft grey ou en version polie.

Physix Studio

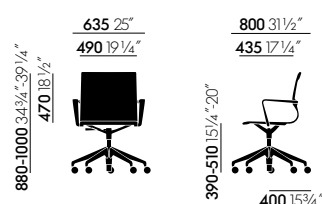
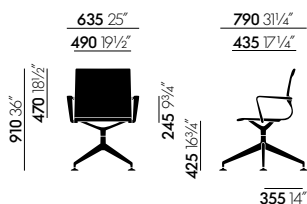
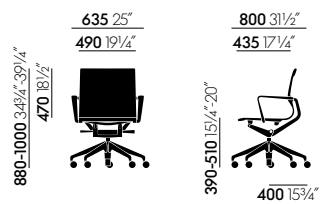
- **Siège Studio (pivotant) conforme à la norme DIN 68877.**
- **Cadre, assise et dossier :** cadre souple et accoudoirs en polyamide (noir foncé ou soft grey). Assise et dossier d'un seul tenant en tricot TrioKnit ou en tissu tissé FleeceNet tendu. Hauteur d'assise réglable en continu par ressort à gaz.
- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté, finition époxy noir foncé ou soft grey, ou en version polie.



Alberto Meda

Alberto Meda vit et travaille à Milan. Il enseigne à l'Université IUAV de Venise et donne des conférences dans des grandes universités et institutions de design. Il collabore avec Vitra depuis 1994. Au cours de cette période, ses créations de sièges de bureau élégants et sa gamme de tables ont apporté une contribution significative à la réussite de la Vitra Office Collection.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)

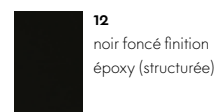
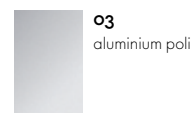
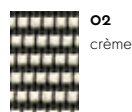
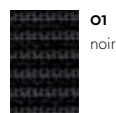
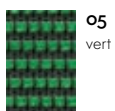
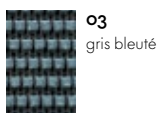
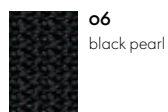
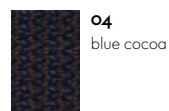
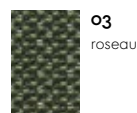


Physix

Physix Conference

Physix Studio

COULEURS ET MATERIAUX



TrioKnit

FleeceNet

Cadre

Piètement

