



**STUDIO**  
**BY bene**

## TRAVAILLEZ COMME VOUS ÊTES.

---

STUDIO – un concept de bureau idéal pour ceux qui privilégient le design dans leur vie.

Pour ceux qui pensent hors des sentiers battus, qui ne mesurent pas le succès en chiffres, qui suivent leurs idées et leurs rêves. Pour tous ceux qui ne veulent pas choisir entre vie professionnelle et vie privée !

STUDIO laisse le champ libre à votre inspiration. Le sens de l'organisation et le désordre créatif

s'allient pour former un espace propice à l'émergence de nouvelles idées, de nouveaux défis ou de nouvelles visions, personnellement et professionnellement.

Grâce à un design épuré et des fonctionnalités bien pensées, ce programme modulaire permet de créer un environnement de travail parfaitement adapté à vos besoins. Le bureau, les sideboards et les accessoires forment un ensemble flexible, qui dessine votre propre style de travail et de vie.

# STUDIO BY bene

## WORK LIKE YOU.

---

STUDIO – a workplace system for those who work, sleep and breathe design. For those who think outside the box, don't measure success in numbers, and follow their ideas and dreams. For those who love their work and their life!

STUDIO gives hard-working free spirits the best of both worlds. Proper organisation and creative chaos come together in a perfect space for new ideas, new challenges and new visions – professionally and personally.

With its minimalist design and smart functionality, the modular workplace system allows you to create a work environment to fit your personal and professional needs. Tables, shelves, sideboards and accessories come together in a flexible arrangement that refines your individual work and life-style.

**WORK  
LIKE  
YOU**



# THE STORY OF STUDIO.

Live & work  
by your own rules.

For generations, Bene has been exploring modern office work and the changes it goes through. Based on this continuous trend research, Bene develops innovative spatial concepts.

In recent years, one trend has become much clearer; the ongoing digital transformation and technological

development in our lives is bringing people and organisations closer. Relationships intensify across national and continental borders and we are more mobile and flexible than ever before.

Our work lives and private lives are merging, making our biographies individual, versatile and complex.

Vivre et travailler selon ses propres règles.

Depuis plusieurs décennies, Bene se penche sur les nouvelles évolutions et types d'environnement qui marqueront les modes de travail de demain. De cette observation permanente naissent des concepts novateurs.

Ces dernières années, l'avancée de la numérisation et les récentes innovations techniques ont renforcé les liens entre les individus et les organisations du monde entier. Aujourd'hui, l'être humain est plus mobile et plus flexible que jamais.

Les liens entre vie privée et vie professionnelle sont de plus en plus étroits. Désormais complexité, diversité et approche individuelle du travail définissent notre quotidien.

Les liens entre vie privée et vie professionnelle sont de plus en plus étroits. Désormais complexité, diversité et approche individuelle du travail définissent notre quotidien.

Des espaces de travail qui encouragent la personnalisation et la flexibilité

Together with renowned product designer Thomas Feichtner, Bene developed STUDIO – the modular workplace system, which adapts to personal lifestyles and workstyles.

En coopération avec Thomas Feichtner, designer autrichien de renom, Bene a créé STUDIO : un programme à l'image de notre mode de vie et de travail.



The logical next step; workspaces that promote individuality, flexibility and organisation.

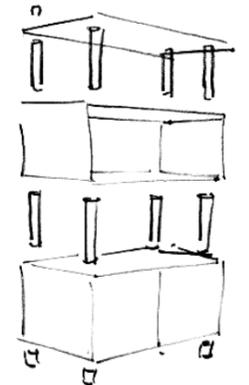


Plan de travail.

S'inspirant de la fusion entre vie professionnelle et vie privée, Thomas Feichtner a conçu un double plateau. Grâce à la combinaison astucieuse d'un plan de travail et d'une surface de dépose, tous les effets personnels du quotidien trouvent leur place.

La Dock Station et le passage de câbles intégrés au centre de la table permettent aux appareils mobiles de s'intégrer sur le plateau. Un espace parfaitement organisé pour se libérer l'esprit.

L'ordre sous son plus beau jour.

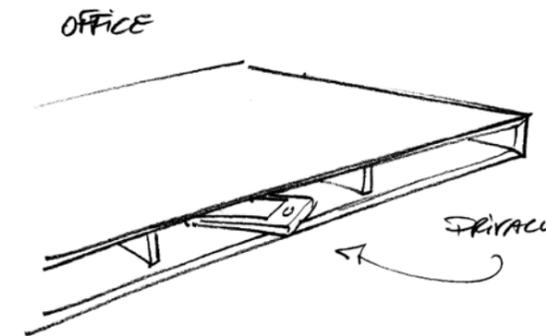


Rangement.

Un système modulaire composé d'étagères, de meubles ouverts et fermés et de doubles plateaux, conçu pour offrir un maximum de flexibilité. Grâce à des pièces de connexion et à un système de filetage, les différents éléments s'associent en un tour de main. Ils peuvent être montés, démontés, réassemblés et complétés à souhait, sans jamais perdre de leur stabilité. Ainsi, l'espace peut évoluer et vous accompagner aujourd'hui comme demain.

Shelving system.

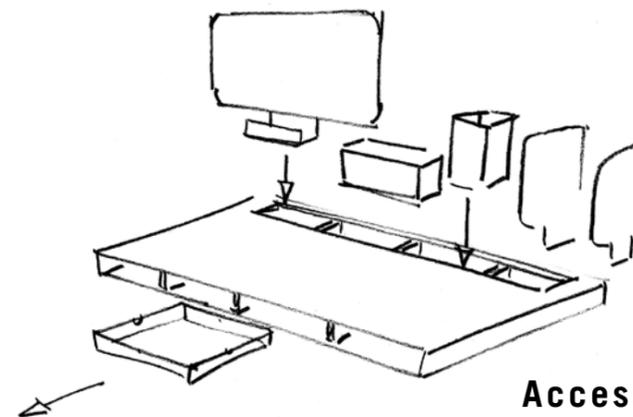
STUDIO's modular shelving system is built for maximum flexibility. In a few simple steps, individual elements can be connected through a thread rod, offering the highest stability, no matter how often they are moved, reassembled or expanded. This keeps the entire office flexible enough to come along into the future of your business.



Desk.

Inspired by the trend of merging work and private life, Thomas Feichtner imagined a double desk-top - the "Double Top". The smart combination of work surface and storage surface offers enough space for all those personal things essential for daily use.

The organisation dock helps keep work tools organised. Mobile devices fit perfectly into the dock and can easily connect to chargers. It's easy to keep things in order according to personal preference, while the top desktop stays clutter-free.



Accessoires.

Chacun possède sa propre méthode de travail. Les accessoires de la gamme STUDIO permettent de personnaliser l'espace, d'introduire ses outils favoris et de mettre en place son propre système de rangement : que ce soit avec le plan de travail, les sideboards ou les étagères.

Accessories.

Everyone has their own workstyle. STUDIO accessories put that personal touch on your work tools and help organise things according to individual preference. Create your own order – on your desk, your sideboard, or your shelves.

STUDIO BY BENE – WORK LIKE YOU.

Desks, shelves and accessories in a minimalist design combined with smart functionality create a workspace to fit your needs.

STUDIO BY BENE – TRAVAILLEZ COMME VOUS ETES.

Le bureau, les sideboards et les accessoires forment un ensemble flexible, qui dessine votre propre style de travail et de vie.

Individual, organised, modular.

# STUDIO by Bene.

## INDIVIDUAL WORK- & LIFESTYLE.

Creativity, inspiration and motivation cannot be tied to set times or places. You can't just switch them on or off, but have to seize them when they come your way. Traditional nine-to-five jobs are giving way to alternative work concepts, where the lines between worklife and lifestyle are more blurred.

With its functional design and innovative versatility, STUDIO represents the personal approach to work and

lifestyle. Its modular system allows for intelligent integration into all office areas, while also promoting individual work processes.

Our work has become more diverse, more complex, more personal.



# STUDIO by Bene.

## CHACUN SON STYLE DE VIE ET DE TRAVAIL.

La créativité, l'inspiration et la motivation ne connaissent ni lieu, ni heure : on ne peut pas les activer puis les arrêter comme bon nous semble, on ne peut que les saisir au vol. Les horaires traditionnels de 9h à 17h font

désormais place à une approche du travail plus personnalisée, où les liens entre vie professionnelle et vie privée sont de plus en plus étroits.

D'une conception très axée sur l'usage et le design novateur, STUDIO incarne un mode de vie et un mode de travail uniques.

Sa modularité s'intègre parfaitement à tous les espaces tertiaires, tout en facilitant le travail de chacun.

Complexité, activités multiples et approche individuelle du travail, tel est notre quotidien.

08

09





## STUDIO SWING.

WELCOMING ELEGANCE –  
ICONIC LOOK.

Our private identity is increasingly tied to our professional life: time, creativity and networks are personal resources we activate for work. Private and professional online profiles are merely one click apart. Individual approaches to work profit from an environment where focus and relaxation are equally welcome. SWING desks and meeting tables are confident and iconic as they give every space an air of modern, welcoming elegance. Accompanied by the STUDIO shelving system and our line of useful accessories, personal organisation becomes an individual design statement.

### UNE ALLURE ICONIQUE.

L'identité personnelle est de plus en plus intimement liée à l'identité professionnelle. Le temps, la créativité et les relations personnelles, autrefois privés, sont désormais investis dans le cadre du travail. En ligne, les profils privés ne sont plus qu'à un clic des profils publics. L'implication professionnelle profite d'un environnement

invitant à la concentration comme à la détente. L'élégance des plans de travail et tables de réunion SWING, iconique, confère à l'espace une allure moderne et chaleureuse. Combinés aux rangements STUDIO et à ses accessoires, votre propre système d'organisation est intégré dans l'aménagement de la pièce.





# STUDIO FACT.

## MINIMALIST DESIGN – FULL FUNCTIONALITY.

Professionalism and individuality are not mutually exclusive, but rather deeply connected. Those who live their profession and let their personality flow into work will find reward in a successful balance of the two.

FACT desks and meeting tables bring a healthy dose of authenticity to the workplace: their minimalist design and functional features work well as individual stations, or as communication hubs. Tables connect directly to the shelving system, or to each other for team work, creating smart workplace configurations.

A workplace system perfect for single and team offices.



## DESIGN ÉPURE ET FONCTIONNEL.

Activité professionnelle et vie privée ne s'excluent pas mutuellement : elles se nourrissent l'une de l'autre. Pour un bon équilibre, il est important de vivre pleinement son métier et d'y apporter sa touche personnelle. Bureaux et tables de réunion FACT apportent une touche d'authenticité sur le lieu de travail, avec un design épuré qui ne transige pas sur la fonctionnalité. Les tables se juxtaposent directement avec le système d'étagères ou entre elles, pour une parfaite configuration du poste de travail. Une gamme de mobilier idéale, que l'on travaille seul ou en équipe.



16

## Colors & materials.

Whether functional, exclusive, or formal: Thanks to its range of colours and materials, the STUDIO workplace system is a perfect match for classic work areas, management, or your home office.

A

B

B

B

C

## Couleurs et matériaux.

Fonctionnelle, exclusive ou statutaire : grâce à sa sélection de finitions et de matériaux, la gamme STUDIO convient à tous les espaces, opérationnels, direction ou à la maison.

17

A

**FENIX BLACK – EXCLUSIVE UNDERSTATEMENT.**  
The nanotech matte surface boasts a velvety soft touch, but without any fingerprints. Superficial micro scratches can be repaired thermally.

**FENIX NOIR : MINIMALISME EXCLUSIF.**  
Mat et soyeux au toucher, ce matériau issu de la nanotechnologie protège des empreintes de doigts. Les micro-rayures de surface peuvent être réparées à l'aide d'un traitement thermique.

B

**MELAMINE IN WHITE, BASALT, SLATE – TIMELESS FUNCTIONALITY.**  
Pore-free and abrasion-resistant surfaces make STUDIO easy to clean. All surfaces are resistant against common alkali, acids and alcohols.

**BLANC, BASALTE, ARDOISE : UNE ESTHETIQUE INTEMPORELLE.**  
Avec une surface lisse résistant à l'abrasion, ces meubles sont faciles d'entretien et supportent alcools et produits acides ou alcalins les plus courants.

C

**OAK VENEER – FORMAL AND WELCOMING.**  
For a more welcoming style – with a natural look and feel. A coat of UV-varnish protects the decorative natural material from moisture and abrasion.

**PLACAGE EN CHENE : CHALEUREUX ET CLASSIQUE.**  
La chaleur du chêne apporte une touche de confort. Le placage naturel est protégé de l'humidité et de l'usure grâce à un vernis UV.

D

D

**BIRCH PLYWOOD.**  
Birch plywood functions as the central design element and provides stability and durability. Perfection to the last detail is achieved with precisely mitred edges.

**BOULEAU LAMELLE.**  
Le choix du bouleau lamellé assure stabilité et robustesse. Chaque rebord et chaque angle sont travaillés avec soin, pour une perfection jusque dans le plus petit détail.

## Le plan de travail.

**FONCTIONNEL,  
FLEXIBLE ET  
ORGANISE.**

—

La gamme **STUDIO** permet à chacun de créer son poste de travail, donc le choix d'une esthétique, d'une fonction et d'une atmosphère. Les bureaux peuvent être configurés en fonction de l'usage attendu et du style recherché. Couleurs et matériaux, piètement et plateau : tout est question de goût.



## STUDIO desk- system.

**FUNCTIONAL, SMART,  
SOLID.**

—

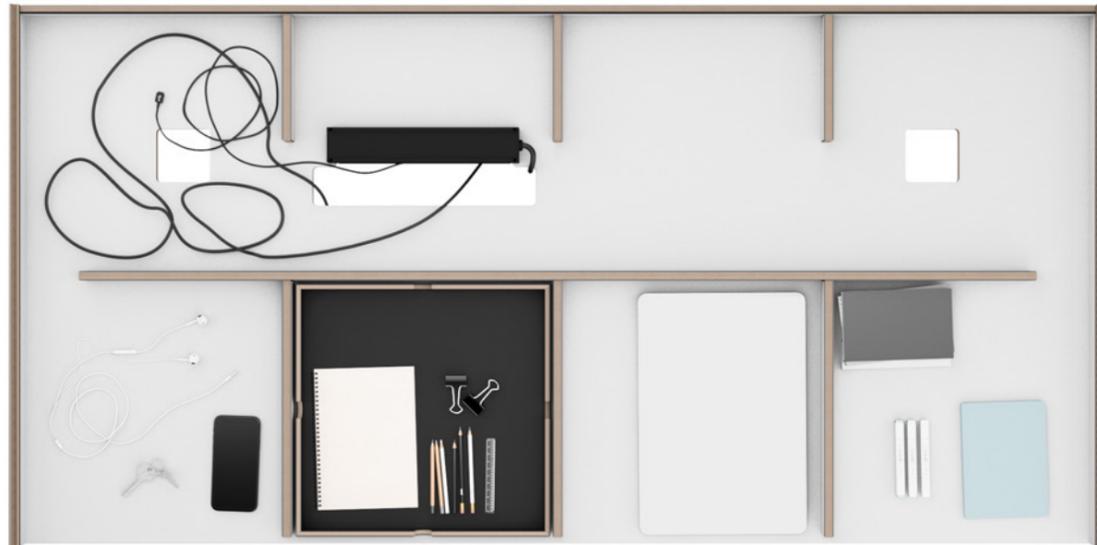
**STUDIO** represents individuality at the workplace. Design, function and décor are a matter of personal choice. Desks can be individually configured depending on the style and space. Colour, material, table frames as well as work-tops and their accessories are put together according to personal preferences.





**Good work is skill and passion  
combined.**

**Compétence  
et passion  
sont les  
ingrédients  
de la  
performance  
au travail.**



The Double Top system: ideal structure and perfect organisation.

Le système du double plateau : une structure idéale pour une organisation parfaite.

## Tabletop.

**WORK SURFACE AND STORAGE SURFACE INTELLIGENTLY COMBINED AND ORGANISED.**

STUDIO elegantly combines work and private life with its characteristic double top. The space between the two surfaces offers additional storage space, a temporary space for private items and smart cable management. The organisation dock, furnished with various accessories, offers quick and convenient access to essential work tools on the work surface.

The removable STUDIO tray enables you to neatly stow away all your personal documents in the table, or can help you to easily transfer them to your next appointment.

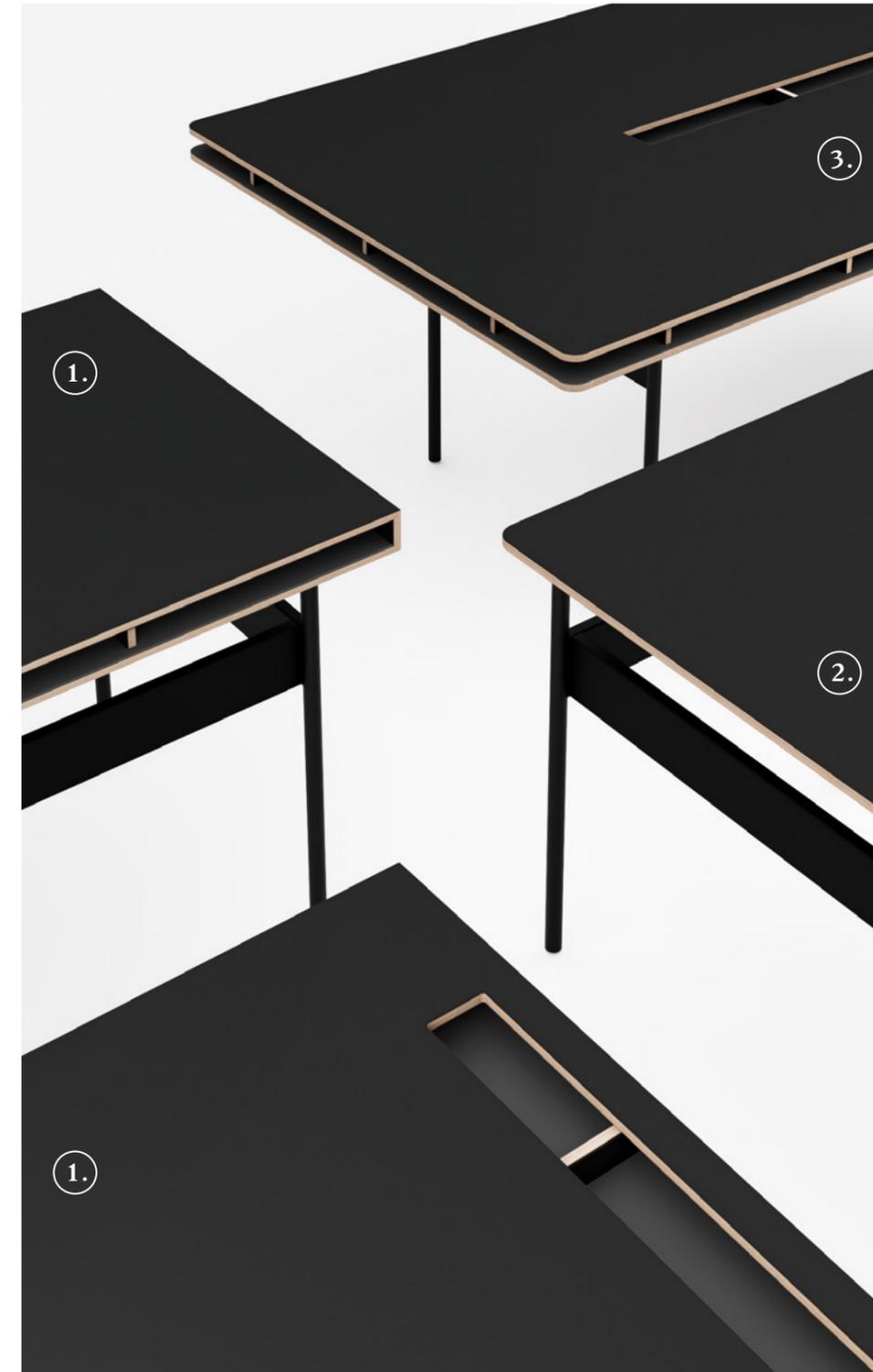
Le tiroir STUDIO permet de ranger les effets personnels dans le plateau ou de les emmener avec soi pour le prochain rendez-vous.



## Plan de travail.

**SURFACES DE TRAVAIL ET DE DEPOSE, JUDICIEUSEMENT ORGANISEES.**

La gamme STUDIO connecte parfaitement le travail et la sphère privée grâce à son plateau double si caractéristique. L'espace ainsi gagné entre les deux plateaux offre une surface supplémentaire, un rangement temporaire pour les effets privés et une solution ingénieuse pour le câblage. Une station compartimentée donne accès à tous les accessoires sur le bureau.



**WORKTOP DESK / POSTES DE TRAVAIL.**

- 1 The Double Top allows you to let private items simply disappear from the work surface. Le double plateau fait disparaître de la surface visible toutes les affaires personnelles.
- 2 The Single Top is a minimalist version without cable tray and storage surface. Le plateau simple est une version plus minimaliste, sans passage de câbles et sans espace de dépose.

**WORKTOP MEETING TABLE / TABLES DE REUNION.**

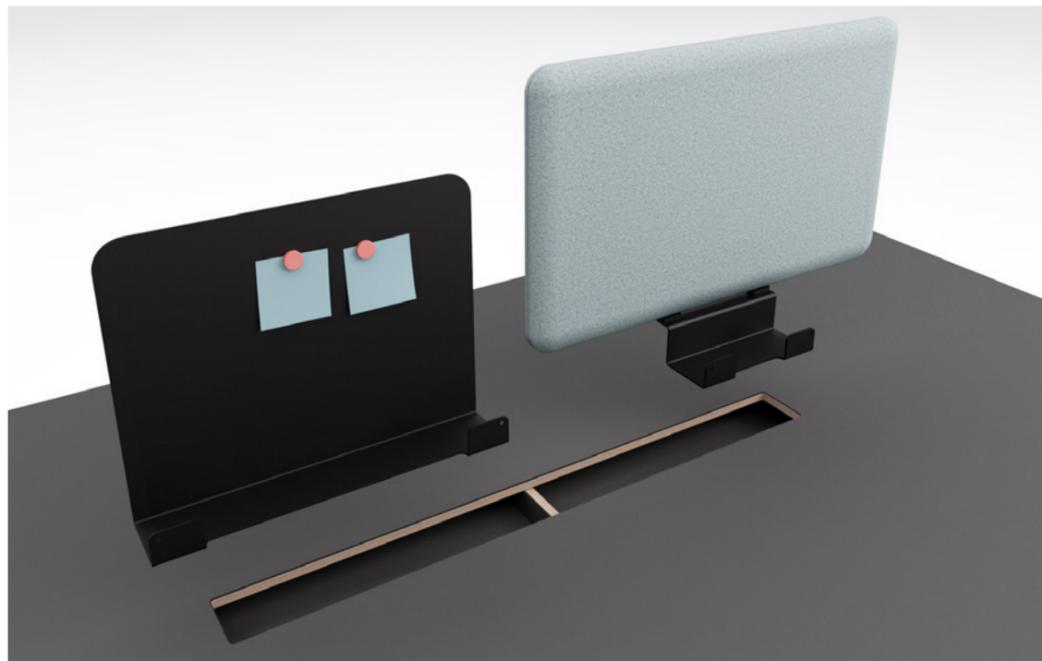
- 3 The Double Top features an organisation dock and an optional Plugbox in the middle of the table, offering direct power supply and network access during meetings, as well as space for personal items.

Avec la Dock Station et le passage de câbles intégré au centre de la table, le double plateau offre à chacun sa propre surface de dépose, cachée sur le plateau inférieur. Avec une facilité d'accès aux boîtiers prises, directement sur la surface de la table.

Desk / Poste de travail : 120x80 cm / 160x80 cm / 200x80 cm  
Meeting table / Table de réunion : 200x110 cm / 240x125 cm  
Table top depth / Hauteur des plans : 75 cm

**FLEXIBLE PARTITIONS.**  
During busy workdays, we sometimes need to retreat to focus on tasks. Fabric panels and magnet boards are integrated into the organisation dock, allowing for privacy and providing space for personal notes and touches right at the workplace. Fitted with partitions, the meeting table can turn into a temporary workbench.

**SEPARATION VISUELLE.**  
Au cours d'une journée de travail, on a parfois besoin de s'isoler. À cet effet, des écrans tissu ou panneaux magnétiques sont positionnés dans la Dock Station : intimité et fonctionnalité des notes et des post-it directement aimantés ou épinglés sur le poste de travail. La table de réunion peut se transformer en plan de travail pour deux personnes.



## Meticulously designed.

The STUDIO table offers comfort at every level, particularly with its additional storage space and practical, built-in cable management solutions.

## Ingénieusement conçu.

Le bureau de la gamme STUDIO offre un confort à tous les niveaux, grâce notamment à sa surface supplémentaire et à son système de câblage directement sur le plan de travail.



## Table leg: SWING.

### THE BASIS OF COMFORT.

#### WELCOMING ELEGANCE AND AN ICONIC LOOK.

The SWING table frame is an eye catcher with its iconic design. In black or white, SWING stands out in any space. The characteristic curved shape of the table frame is not only appealing, the singular shaped steel tube with powder coating matches its look in quality.

SWING desks and meeting tables are expressive design pieces that give every office that special touch of lifestyle.

## SWING.

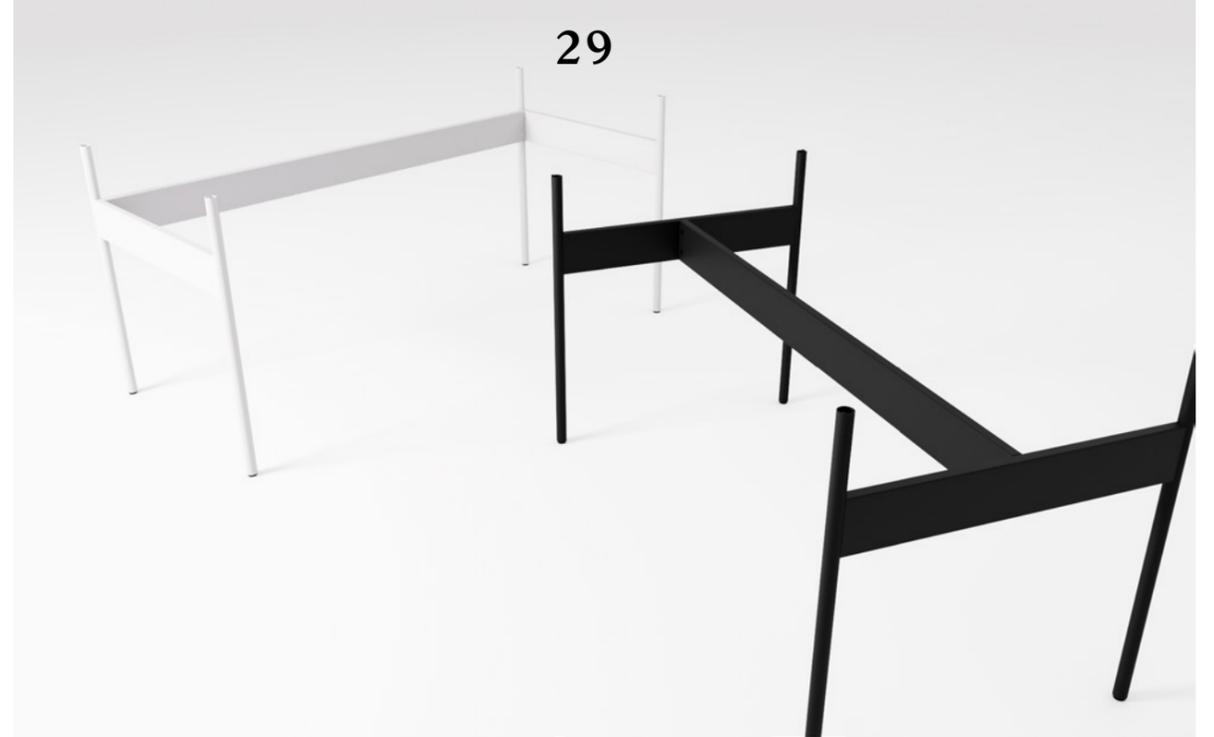
### FONDEMENT DE L'ESPRIT COSY.

#### ALLURE MODERNE ET CHALEUREUSE.

Le piètement SWING se distingue par sa forme courbe très caractéristique. Disponible en noir ou en blanc, son design unique apporte une touche d'élégance à la pièce. En tube d'acier thermolaqué incurvé d'un seul tenant, la qualité est immédiatement perceptible.

Les bureaux et les tables de réunion de la gamme SWING sont des éléments de design très marqués, qui incarnent un style de vie.





## Table frame: FACT.

### FOCUSSING ON THE ESSENTIALS.

#### CLEAR LINES AND FUNCTIONAL DESIGN.

FACT table frames represent modern minimalism and clear-cut design. Designer pieces for those who have high aesthetic standards and expect an equal level of functionality.

The FACT desk is also a statement for flexibility. Thanks to its U-shaped frame, it is easy to convert into a work-bench for four people and to combine with the STUDIO shelving system. The table frame for the FACT meeting table is a special H-shaped construction, which allows for full comfort when seated with optimal legroom at all sides.

The 2:1 ratio makes it easy to combine up to 4 tables as a team workplace.

## FACT.

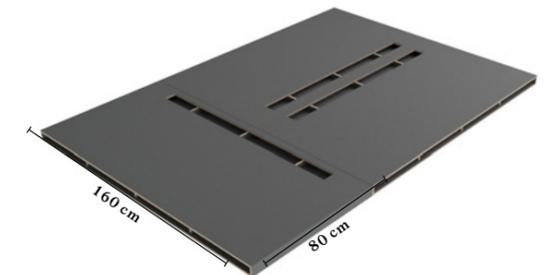
### SE CONCENTRER SUR L'ESSENTIEL.

#### GEOMETRIE ET DESIGN.

Le piètement de la gamme FACT s'inspire du minimalisme moderne, avec des formes très expressives. Un mobilier pour tous ceux qui sont exigeants en matière de design et qui ne renoncent pas à la fonctionnalité.

Le poste de travail FACT est un gage de flexibilité.

En assemblant deux à quatre plateaux FACT ensemble, le piètement en forme de U se laisse facilement aménager en bench pouvant accueillir jusqu'à 4 personnes, à combiner avec les rangements STUDIO. Un piètement en forme de H a été conçu pour la réunion, assurant une bonne translation latérale.



Le ratio 2:1 (longueur/profondeur) autorise la combinaison de plusieurs tables pour former un espace d'équipe.



## STUDIO shelving system.

THE NEW SHAPE OF DESIGN  
FLEXIBILITY IN THE OFFICE  
OR AT HOME.

The starting point for an optimal workflow is personal organisation. STUDIO shelving system by BENE goes even further. It is not only perfect for storage and archiving, but also makes zoning or partitioning office space easy and stylish.

Its modular construction offers flexible design, function and application.

Whether at work, or at home, STUDIO shelving system's modular elements are easy to set up, expand or reconfigure. It comes as a wall storage or sideboard. Smart connective elements make for simple handling and high durability, no matter how often the elements are moved or reassembled.

## Rangement STUDIO.

UNE NOUVELLE  
FORME  
DE LIBERTÉ AU  
BUREAU COMME  
À LA MAISON.

L'aménagement  
personnalisé est le  
point de départ d'un  
travail performant. Le  
système de rangement  
STUDIO franchit une  
étape supplémentaire  
puisqu'il sert à la fois

de surface de dépose  
et d'archivage et  
d'élément de séparation  
afin de structurer  
différemment l'espace.  
Son design, sa  
fonctionnalité et son  
utilisation sont  
flexibles grâce à une  
structure ultra  
modulaire : sur le lieu  
de travail ou à la  
maison, le rangement  
STUDIO peut être  
installé comme étagère  
ou comme meuble bas  
ou haut, puis  
reconfiguré à l'envi.  
Des pièces de  
connexion intelligentes  
facilitent l'assemblage  
et assurent une bonne  
stabilité, peu importe  
le nombre de montages  
et démontages.





Well-designed, modular, robust –  
organisation at its most beautiful.

Bien conçu,  
flexible,  
robuste :  
le rangement  
parfait.

## RANGEMENT STUDIO.

### SIMPLICITE, MODULARITE ET PERSONNALISATION.

Le rangement STUDIO crée des surfaces de rangement sur-mesure, selon les préférences personnelles en matière de classement et d'esthétique.

Il se compose d'étagères, de meubles ouverts et fermés et de doubles plateaux, qui

se combinent en un tour de main, grâce à des pièces de connexion thermolaquées et à un système de filetage.

Ainsi, chacun crée l'espace de rangement qui lui convient le mieux. Les combinaisons sont infinies.



A recessed grip in the upper edge for smooth opening and closing.

Les portes s'ouvrent grâce à la découpe arrondie du meuble.

## STUDIO SHELVING SYSTEM.

### WELL-DESIGNED, MODULAR, ROBUST.

STUDIO shelving system offers lots of storage space and surfaces and is easy to adapt to design and storage preferences.

In a few simple steps connect shelves, open and closed carcasses and compartments. All elements are connected with powder-coated thread connectors.

Create the storage unit that works best for you – the possibilities to combine single modules are endless!





### STUDIO SHELF.

A PERFECTLY ORGANISED  
SPACE – AS A SHELF  
OR PARTITIONING ELEMENT.

STUDIO shelving system grows with the job, connects to other elements in all directions, and is easy to configure in different heights and widths.

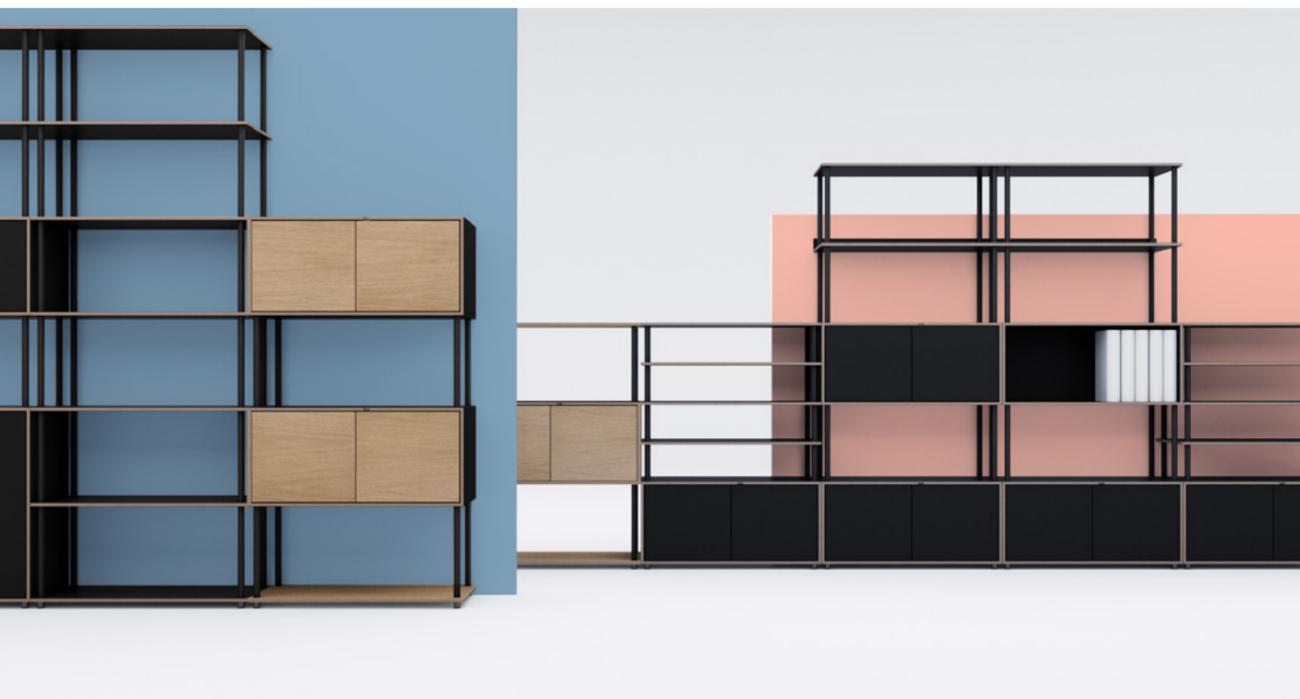
As a robust partitioning element, STUDIO shelving system is available in heights up to 150 cm. All taller configurations are fixed to back walls, ensuring stability without limiting use.

### RANGEMENT STUDIO : UN VRAI SYSTEME.

ELEMENT DE  
SEPARATION  
OU RANGEMENT  
MURAL.

Dans la gamme STUDIO, les rangements s'adaptent à l'évolution des modes de travail.

Ils se combinent pour obtenir tous types de hauteurs et de largeurs. Jusqu'à une hauteur maximale de 150 cm, le rangement peut être utilisé pour séparer deux espaces. Les configurations plus hautes seront fixées à un mur pour garantir la stabilité, sans aucune restriction technique.





## STUDIO SIDEBOARD.

---

MEUBLE BAS,  
MEDIAN OU  
HAUT.

Le rangement STUDIO peut aussi être aménagé en meuble haut, médian ou bas. Grâce à une grande flexibilité dans la disposition des étagères, surfaces de dépose ou tiroirs, il est possible de créer un meuble sur-mesure, au design personnalisé.

Que ce soit au bureau ou à la maison, la gamme offre un rangement fonctionnel et élégant, entièrement adapté aux besoins personnels.

## STUDIO SIDEBOARD.

---

MAKE A CLEAR STATEMENT:  
INDIVIDUALITY  
AND ORGANISATION.

STUDIO shelving system is available as a low, mid or high sideboard. Easy to expand and configure with various shelves, drawers and compartments, STUDIO shelving system becomes a customised design piece.

Whether at work, or at home: STUDIO shelving system offers a functional and aesthetic approach to organisation, creating a perfect fit and look for individual needs.

**Open and flexible  
communication –  
an ideal base for  
teamwork.**



**Ouverture et  
flexibilité pour  
une meilleure  
communication  
de l'équipe.**





**LIMITLESS CREATIVITY  
THANKS TO SMART  
COMBINATIONS.**

**DESK AND STORAGE SMARTLY  
CONFIGURED FOR ANY SETTING.**

The STUDIO desk and storage system are designed as a perfect match. The precision fit of their lengths, widths and heights allows endless smart combinations. The modular shelving system, attached to a desk or workbench, creates a practical surface right at the workplace. Partitioning from the open office is easy to achieve with various heights. Easy to configure for individual needs.

STUDIO is an ideal partner for flexible office life, as it easily adapts to on-the-spur needs and changes.

**ASSOCIATIONS  
BIEN PENSEES  
POUR CREATIVITE  
SANS LIMITES.**

**BUREAU ET  
RANGEMENT :  
DES  
COMBINAISONS  
MULTIPLES.**

Bureau et rangement STUDIO ont été dessinés pour se compléter parfaitement. Grâce à la concordance exacte des longueurs, des largeurs et des hauteurs, bien des combinaisons astucieuses sont possibles. En complément du bureau ou du bench, le système de rangement modulaire constitue une surface de dépose très pratique, à proximité directe du poste de travail. Dans l'espace ouvert, le rangement permet de créer des éléments de protection visuelle, en installant des meubles de différentes hauteurs.

STUDIO accompagne le dynamisme propre à la vie de bureau et s'adapte en toute simplicité aux besoins spontanés et aux événements imprévus.



## STUDIO Accessories.

TOOLS FIT FOR YOUR  
PERSONAL PREFERENCE.

### EXPANDING DESIGN BY ANOTHER DIMENSION.

Organise your workplace with STUDIO accessories to fit your personal work-style and evolve your workflow.

Whether at reach in the organisation dock, on the top side of the desk, or temporarily stored in the Double Top, or on the sideboard; essential office tools are in just the right spot. The tools we use and how we work becomes part of the office style.

The Studio accessories series is available in oak or ceramic, and can also be structured powder coated in black or copper. A personal design statement right on your desk.

## Les Accessoires STUDIO.

SELON VOS  
PREFERENCES.

### LA NOUVELLE DIMENSION DU DESIGN

Organiser votre espace personnel avec les accessoires STUDIO, pour recréer un lieu de travail à votre image.

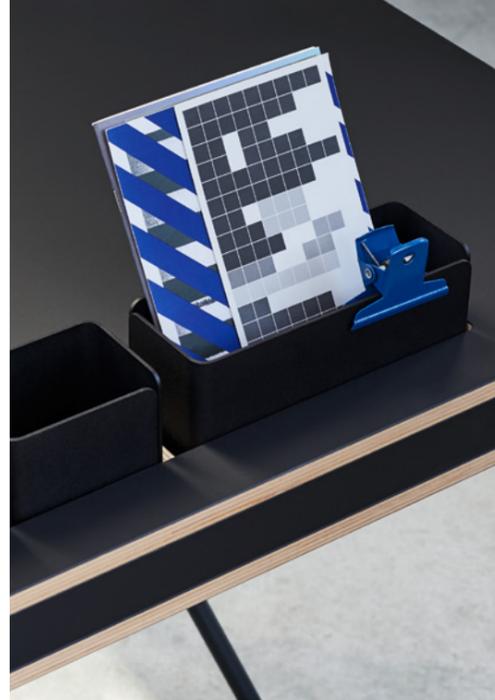
Toujours à portée de main, dans la Dock Station, dans le double plateau ou sur un sideboard : les accessoires de bureau sont là.

La collection d'accessoires en chêne, en céramique, en acier noir ou en acier cuivré incarne sur le plan de travail les goûts de chacun.

**Organisation needs a system,  
and great ideas need space  
to develop.**

**L'organisation  
nécessite un  
système et les  
grandes idées  
demandent de  
l'espace pour  
éclore.**





**STUDIO ACCESSORIES –  
INDIVIDUAL, ORGANISED,  
STRIKING.**

**YOUR WORK, YOUR CHOICE.**

Focussing on the essentials in an environment tailored to individual needs is vital for a healthy workflow.

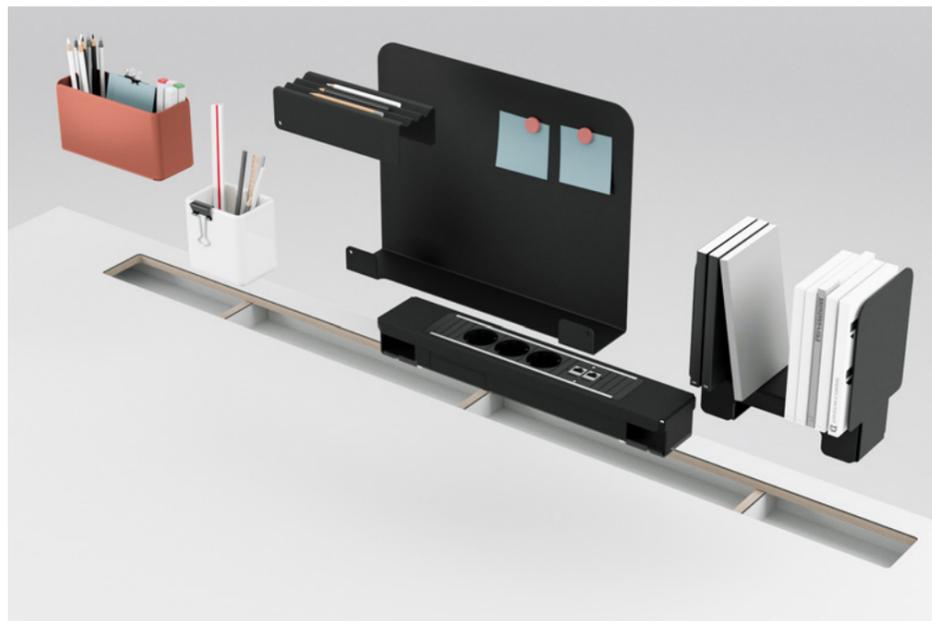
This is why STUDIO accessories offer a wide range of functions in different forms and colours. Add what you need for your personal organisation: toolbox, utensil tray and book ends help keep your essentials close at hand. The STUDIO Plugbox offers easy access to power, networks and media technology. Magnet boards and panels function as partitions and create space for personal notes.

**LES ACCESSOIRES  
STUDIO – L'ORDRE  
SOUS SON PLUS  
BEAU JOUR.**

**VOUS  
CHOISISSEZ  
COMMENT  
TRAVAILLER.**

La base d'un travail performant consiste à se concentrer sur l'essentiel, dans un environnement en harmonie avec ses propres attentes.

Raison pour laquelle STUDIO présente toute une variété d'accessoires fonctionnels, de couleurs et de formes variées, pour optimiser l'organisation individuelle : avec une boîte pour les fournitures de bureau, un plumier ou un serre-livres, les outils sont toujours à portée de main. Le boîtier connectique Plugbox garantit un accès direct aux prises, au réseau internet et au multimédia.



# DESIGNED BY THOMAS FEICHTNER

Product Designer, Vienna

Interview with THOMAS FEICHTNER.

With STUDIO, Thomas Feichtner has developed a modern, modular workplace system, designed to appeal particularly to people who live their individuality and creativity, even at work. We spoke to him about design in the workplace, creative currency and his childhood dream job.

Interview avec THOMAS FEICHTNER.

Avec STUDIO, Thomas Feichtner a dessiné un programme de mobilier moderne, destiné avant tout au monde de la création.

Nous avons rencontré Thomas Feichtner pour évoquer la place du design sur le lieu de travail, le type de courant créatif qui l'inspire et le métier dont il rêvait enfant.



PHOTO: Thomas Feichtner

QUELLE DECENNIE  
A APORTE LES PLUS  
BEAUX DESIGNS ?

J'espère qu'elle  
est encore à  
venir.

ETES-VOUS PLUTOT DU  
SOIR OU DU MATIN ?

Du soir.

WHAT INSPIRED YOU  
TO CREATE STUDIO?

TF Lots of my colleagues often put their own furniture together because they couldn't find what they wanted on the conventional office furnishings market. That was my starting point. And then I just asked myself: "What furniture would I love to have in my own office?"

WHAT MARKS YOUR TARGET  
AUDIENCE, THE PEOPLE YOU  
DESIGNED STUDIO BY BENE FOR?

TF Creatives don't see boundaries between work and private life, work and leisure. They're not concerned with work-life-balance, just about "love your work". And this group includes lots of design lovers who want to have beautiful things at home and in the office. So the dividing line between home and office is fluid. You want to feel at home.

WHY DID YOU CHOOSE THIS MIX  
OF COLOURS AND MATERIALS FOR  
STUDIO?

TF The colours are chosen to harmonise together. My favourite is the simple white. It's the details that make it special: all the panels have mitred joints. Bene brings a level of quality that you normally only find in hand-crafted carpentry to serially produced furniture for the first time.

STUDIO HAS A VERY CLEAR FORMAL  
LANGUAGE, ESPECIALLY THE SWING  
TABLE. HOW DID THAT COME ABOUT?

TF I wanted to avoid the tables looking like heavy, stationary machinery. As a contrast to the "double" table top, I wanted the legs to be as light as possible, yet very stable. Inspired by the "tree" yoga position, the Swing framework channels the static energy back into the table legs.

THE DECADE WITH  
THE BEST DESIGN?

I hope that's yet  
to come.

WHAT DO YOU DO  
TO RECHARGE?

Go for a walk.

EARLY BIRD OR  
NIGHT OWL?

Night owl.

QUE FAITES-VOUS POUR  
VOUS RESSOURCER ?

Je marche.



PHOTO: Thomas Feichtner

QUELLE A  
ETE VOTRE  
INSPIRATION  
POUR CREER  
STUDIO ?

TF Mes collègues bricolaient souvent eux-mêmes leur mobilier, parce que le marché des meubles de bureau traditionnels ne correspondait pas à leurs attentes. Ce fut mon point de départ. Puis je me suis demandé, tout simplement : « Quel mobilier aimerais-je dans mon bureau ? »

QUELLE EST  
VOTRE CIBLE, LE  
CLIENT TYPE  
POUR LEQUEL  
VOUS AVEZ  
CONÇU STUDIO ?

TF Les personnes créatives ne distinguent pas la sphère professionnelle et la sphère privée, travail et temps libre. Ce n'est pas une question d'équilibre entre vie professionnelle et vie privée ; c'est une question de passion pour son métier. Amoureux du design, les créatifs aiment

évoluer dans un bel environnement, chez eux comme au bureau. La frontière entre maison et bureau s'amenuise ; on veut se sentir chez soi.

POURQUOI AVOIR  
CHOISI DE  
MELANGER  
COULEURS ET  
MATERIAUX POUR  
LA GAMME  
STUDIO ?

TF Les couleurs ont été sélectionnées pour s'harmoniser parfaitement, le blanc sobre ayant ma préférence. Ce sont les finitions qui font toute la différence : tous les panneaux sont assemblés en coupe d'onglet. Pour la première fois, Bene a intégré dans une gamme de mobilier fabriqué en série ce détail qualitatif jusqu'ici réservé aux ébénistes.

WHAT DOES GOOD DESIGN AT OUR WORKPLACE CREATE?

TF Social media means that friends and family are with us every day, even in the office. In return, we might still be reading work emails at midnight. We don't necessarily always work at our workplace any more. This is a development that office furniture also needs to take into account. It means that a workplace isn't necessarily just "that one desk", but more an area. It needs to match the quality of all other parts of our life.

IF STUDIO WERE A PERSON, HOW WOULD YOU DESCRIBE THEM IN 3 WORDS?

TF Honest, uncomplicated, individual.

LE METIER DE VOS REVES LORSQUE VOUS ETIEZ ENFANT ?

Dessinateur de BD.

VOTRE CHANSON PREFEREE LORS DE VOS PHASES CREATIVES ?

Désolé, j'ai besoin d'un silence absolu.

QUEL FILM VOUS TOUCHE ?

Les documentaires historiques.

STYLE PROFESSIONNEL OU STYLE DE VIE ?

Le travail est un style de vie.

VOTRE PREMIER MOT LE MATIN ?

Pfff...

QU'EST-CE QU'UN DESIGN REUSSI SUR LE LIEU DE TRAVAIL ?

TF A travers les réseaux sociaux, nos amis et notre famille nous accompagnent toute la journée, même au bureau. En contrepartie, nous lisons nos e-mails professionnels chez nous, quelquefois la nuit. Aujourd'hui, travail et poste de travail ne sont plus inséparables. Le mobilier de bureau doit suivre cette évolution, sans tarder. Le bureau ne se limite ainsi plus à « une table » mais englobe tout un espace, lequel doit répondre aux mêmes attentes de qualité de vie que les autres lieux.

VOILIER OU BALADE EN MONTAGNE ?

Balade en montagne en famille avec mon chien.

VOTRE LIVRE DE CHEVET ?

Architectural Digest.

WHICH FILM MOVES YOU?

History docs.

SAILING OR MOUNTAIN HIKE?

Mountain hike with my family and dog.

SI STUDIO ETAIT UNE PERSONNE, COMMENT LA DECRIRIEZ-VOUS EN 3 MOTS ?

TF Authentique, efficace, unique.

QUELS SONT LES ELEMENTS TYPIQUES D'UN DESIGN THOMAS FEICHTNER ?

TF Pour moi, le design, c'est avant tout un signe de liberté. À une époque où nous sommes tous réveillés par la même sonnerie issue du même téléphone portable et où nous utilisons tous le même programme sur notre ordinateur, il est temps de proposer des solutions alternatives. Le design est une solution alternative : l'amour des belles choses. La clé vers de nouvelles idées. La joie d'une idée qui surgit en une étincelle. Le design peut être surprenant, raffiné et ingénieux. C'est le message que je veux transmettre.

DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN POUR DONNER LIBRE COURS A VOTRE CREATIVITE ?

TF Un crayon, un taille-crayon et du papier.

YOUR FAVOURITE SONG DURING THE CREATIVE PROCESS?

Sorry, but I need peace and quiet.

WORK STYLE OR LIFESTYLE?

Work style is lifestyle.

WHAT MAKES UP A TYPICAL THOMAS FEICHTNER DESIGN?

TF I see design as fundamentally a piece of autonomy. In an age when we're all woken by the same ring tone on the same mobile, and use the same software on our computers, it's time for alternatives. Design is an alternative, it's love for things. The key to an idea. The joy in an idea that jumps like a spark. Design can be surprising, sophisticated and witty. That's what I want to convey.

WHAT DO YOU NEED TO LIVE OUT YOUR CREATIVITY?

TF Pencil, sharpener and paper.

IS IDENTITY THE CURRENCY OF CREATIVES?

TF Yes. The globalisation of information and aesthetics forces designers to think beyond the aesthetic appearance of a product, consider more complex contexts and act strategically to create identities. Future design commissions won't be judged only on their cultural, social or economic relevance, but also on the extent to which they can think critically and interact politically.

WHAT BOOK IS ON YOUR BEDSIDE TABLE?

Architectural Digest.

L'IDENTITE EST-ELLE LE MOTEUR DE LA CREATIVITE ?

TF Oui. La mondialisation de l'information et de l'esthétique oblige les designers à penser au-delà de l'apparence du produit, de manière plus complexe, et à agir de façon stratégique pour créer des identités. À l'avenir, les activités liées au design ne seront plus mesurées uniquement en matière de pertinence culturelle, sociale et économique, mais aussi en fonction de leur capacité de réflexion critique et d'interaction politique.

FIRST WORD IN THE MORNING?

Ughhh.

STUDIO PROPOSE UN LANGAGE FORMEL TRES EXPRESSIF, EN PARTICULIER LA TABLE SWING. COMMENT CETTE FORME EST-ELLE NEE ?

TF Je voulais éviter que les tables aient l'air d'un équipement figé, un peu lourd. Pour créer un effet de contraste avec le double plateau, j'ai imaginé des pieds aussi légers que possible tout en étant très stables. Inspiré de la posture de l'arbre en yoga, le piètement Swing renvoie l'énergie statique vers le piètement de la table.

YOUR DREAM JOB AS A CHILD?

Graphic novelist.

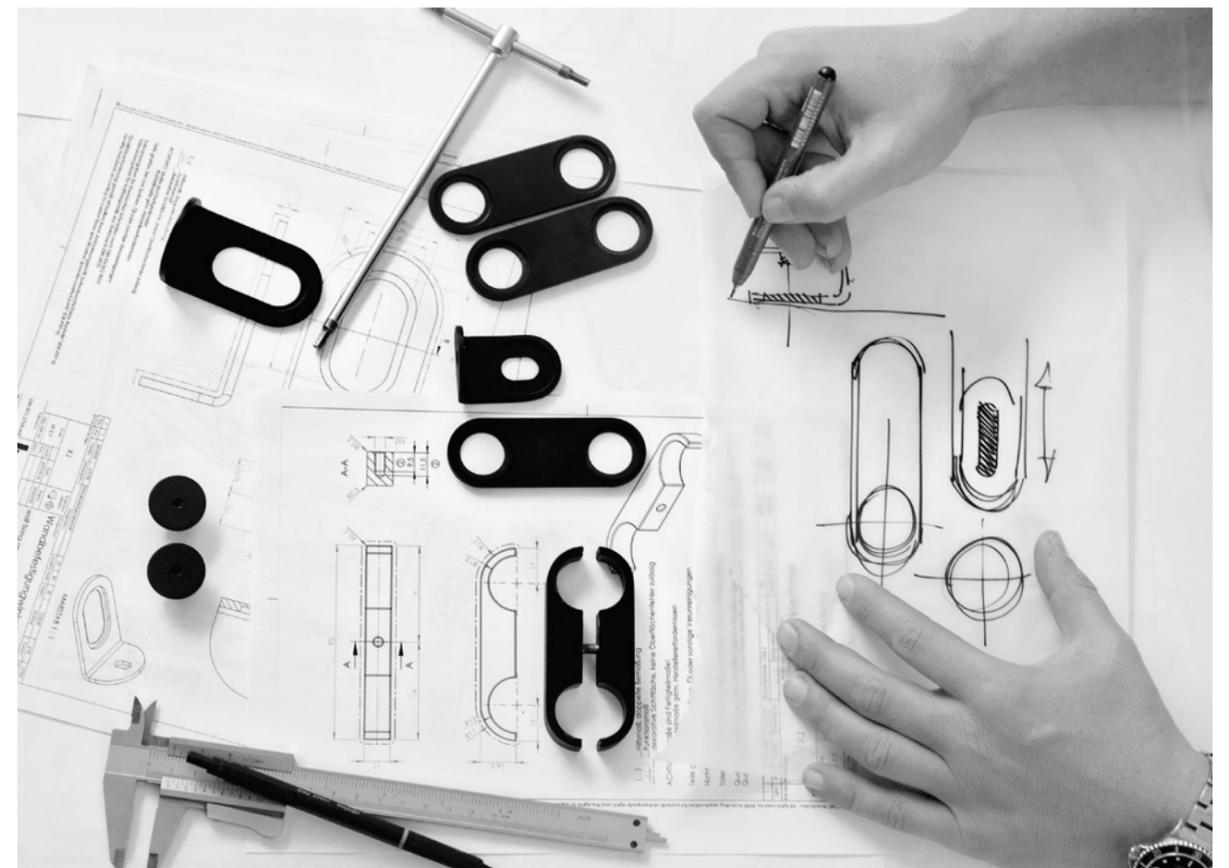


PHOTO: Thomas Feichtner

# INSPIRED BY STUDIO.

## IRINA GAVRICH.

Irina Gavrigh was born in the former Soviet Union and came to Austria with her parents as a child. She developed her lyrical and poetic pictorial style at the Ortweinschule for Art & Design in Graz. Gavrigh focuses less on capturing a moment than on documenting the process as a whole. Irina Gavrigh has lived in Vienna since 2003. Today she orchestrates visual compositions for renowned international magazines, art, design and fashion journals, dividing her time between Vienna, Berlin, Paris and New York.

[irinagavrigh.com](http://irinagavrigh.com)



### SELECTED AWARDS AND EXHIBITIONS / RECOMPENSES ET EXPOSITIONS RECENTES

#### SINCE 2017

Palmer's Campaign  
Photographer

#### 2016

"ReFashion Austria",  
Group Exhibition, Liu  
Haisu Art Museum,  
Shanghai, CH

"Photographer of the  
Year", Vienna Awards

Née dans l'ex-Union Soviétique, Irina Gavrigh est arrivée en Autriche avec ses parents alors qu'elle était enfant. C'est à l'école d'Art et de Design Ortweinschule de Graz qu'elle a développé son style lyrico-poétique. Loin de vouloir saisir un instant, Irina Gavrigh se concentre sur la documentation d'un processus complet. Irina Gavrigh vit à Vienne depuis 2003. Aujourd'hui, elle orchestre ses compositions graphiques pour le compte de célèbres journaux internationaux ainsi que pour des magazines

d'art, de design et de mode. À cette fin, elle se déplace constamment entre Vienne, Berlin, Paris et New-York.

[irinagavrigh.com](http://irinagavrigh.com)

#### MODEL:

Aishat Gina,  
Michaela Schwarz-  
Weismann,  
Georg Adam

MAKE-UP/HAIRSTYLE:  
Lydia Bredl

#### STYLING:

Max Märzinger

# WORK CREATIVE



**WORK  
SMART**



**WORK  
BETTER**



**WORK  
LIKE  
YOU**



## I AM BENE.

---

We plan and design spaces for people to feel good and enjoy work. Our product portfolio comprises furniture for all sections and areas of the modern office.

We develop integrated concepts for our clients that respond to the changing challenges of the working world.

We love design. Our high standards in functionality, quality, and design become tangible in each of our products.

We are proud to be present in more than 40 countries worldwide as an international brand rooted in Austria.

In the future, as we have since 1790, we will rely on the power of innovation to continue our role as a leading provider of inspiring work environments.

[www.bene.com](http://www.bene.com)

## I AM BENE.

---

Nous concevons et aménageons des espaces où l'on prend plaisir à travailler. Notre gamme de mobilier comprend des produits pour les divers espaces et zones des bureaux modernes.

Nous développons pour nos clients des solutions globales qui répondent aux défis du monde du travail et à ses mutations.

Nous aimons le design. Notre haute exigence en matière de fonctionnalité, de qualité et d'esthétique se reflète dans chacun de nos produits.

Groupe international aux racines autrichiennes, nous sommes fiers d'être présents dans plus de 40 pays.

Depuis 1790, nous croyons en la force de l'innovation et jouons un rôle prépondérant dans le développement des nouvelles tendances en matière d'espace tertiaire.

[www.bene.com](http://www.bene.com)



**INSPIRING OFFICES. SINCE 1790.**

# STUDIO

**Dimensions and Colours**

Dimensions et finitions



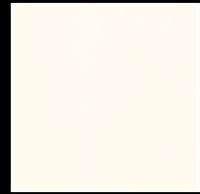
**bene**

# STUDIO

## COLOURS & MATERIALS COULEURS ET MATERIAUX

### TABLETOP & FRONTS PLAN DE TRAVAIL & FAÇADES

MELAMINE  
MELAMINE



MW WHITE  
BLANC



MS SLATE  
ARDOISE



MB BASALT  
BASALTE

VENEER\*  
EBENISTERIE\*



EY OAK SYLT  
CHENE SYLT

FENIX NTM®  
FENIX NTM®



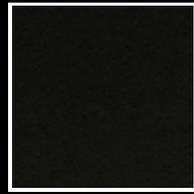
FENIX BLACK  
FENIX NOIR

### TABLE LEGS & CONNECTIVE ELEMENTS PIETEMENT & PIECES DE CONNEXION

STRUCTURED POWDER COATING  
REJETEMENT THERMOLAQUE STRUCTURE



WI WHITE  
BLANC



SZ BLACK  
NOIR

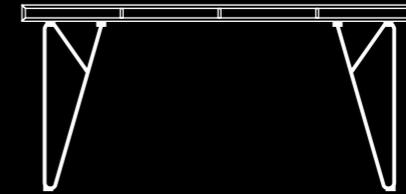
\* For meeting table top, double doors, shelf bottoms, shelving units  
\* Plateau de la table de réunion, portes à battant, étagère, surface de dépose

# STUDIO DESKSYSTEM

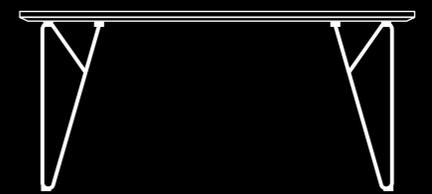
## FRAME OPTIONS OPTIONS DE PIETEMENT

### SWING

STUDIO SWING  
WITH DOUBLE TOP  
STUDIO SWING AVEC  
DOUBLE PATEAU



STUDIO SWING  
WITH SINGLE TOP  
STUDIO SWING AVEC  
PATEAU SIMPLE



### FACT

STUDIO FACT  
WITH DOUBLE TOP  
STUDIO FACT AVEC  
DOUBLE PATEAU

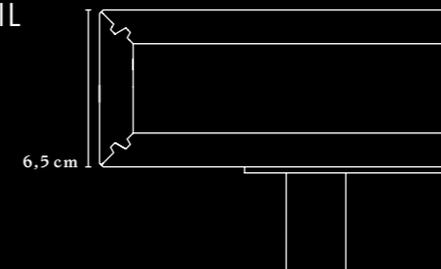


STUDIO FACT  
WITH SINGLE TOP  
STUDIO FACT AVEC  
PATEAU SIMPLE



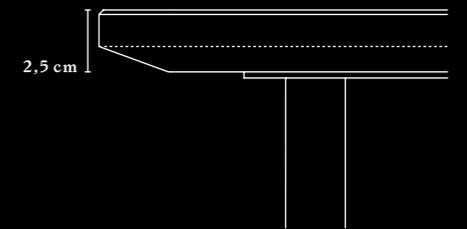
### TABLETOPS & EDGES PLANS DE TRAVAIL & CHANTS

DOUBLE TOP  
DOUBLE PATEAU

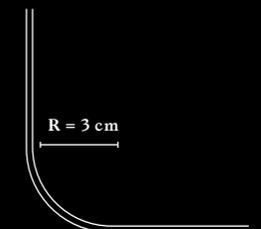


6,5 cm

SINGLE TOP  
PATEAU SIMPLE



2,5 cm



R = 3 cm

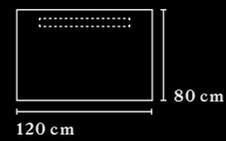
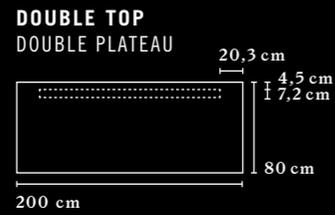
## OVERVIEW & DIMENSIONS

### APERÇU & DIMENSIONS

#### WORKTABLE

##### PLAN DE TRAVAIL

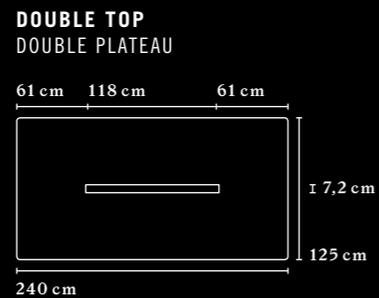
Table height 75 cm  
Hauteur du plan de travail 75 cm



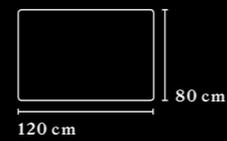
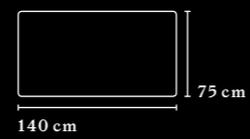
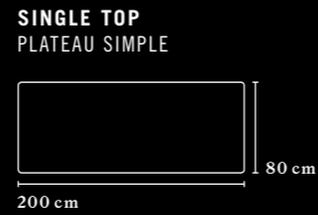
Worktables with a Double Top can be fitted with an optional organisation board.  
Dans les plans de travail à double plateau, une Dock Station peut être intégrée.

#### MEETING TABLE

##### TABLE DE REUNION



Meeting tables are only available with the Double Top and are always fitted with an organisation board.  
Les tables de réunion sont toutes dotées d'un double plateau et contiennent toujours une Dock Station.



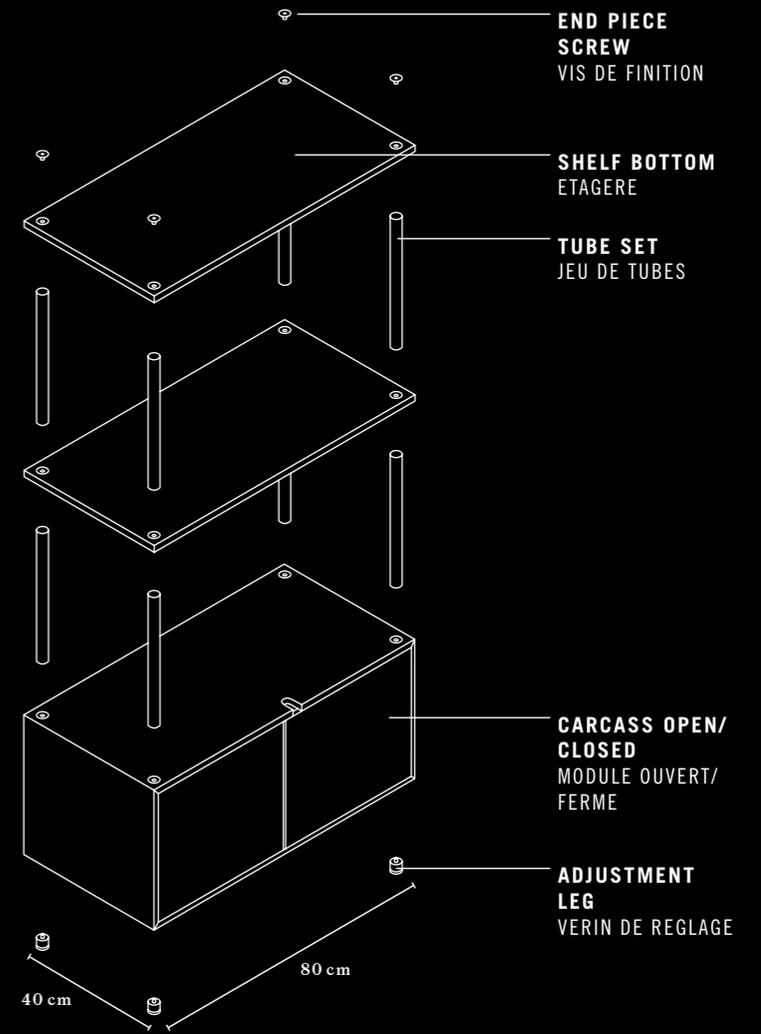
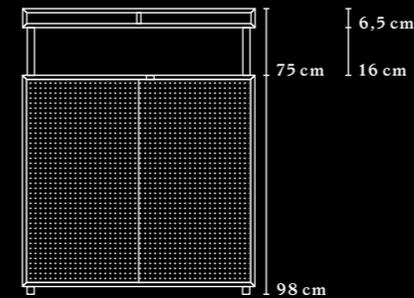
## STUDIO SHELVING SYSTEM

### OVERVIEW & DIMENSIONS

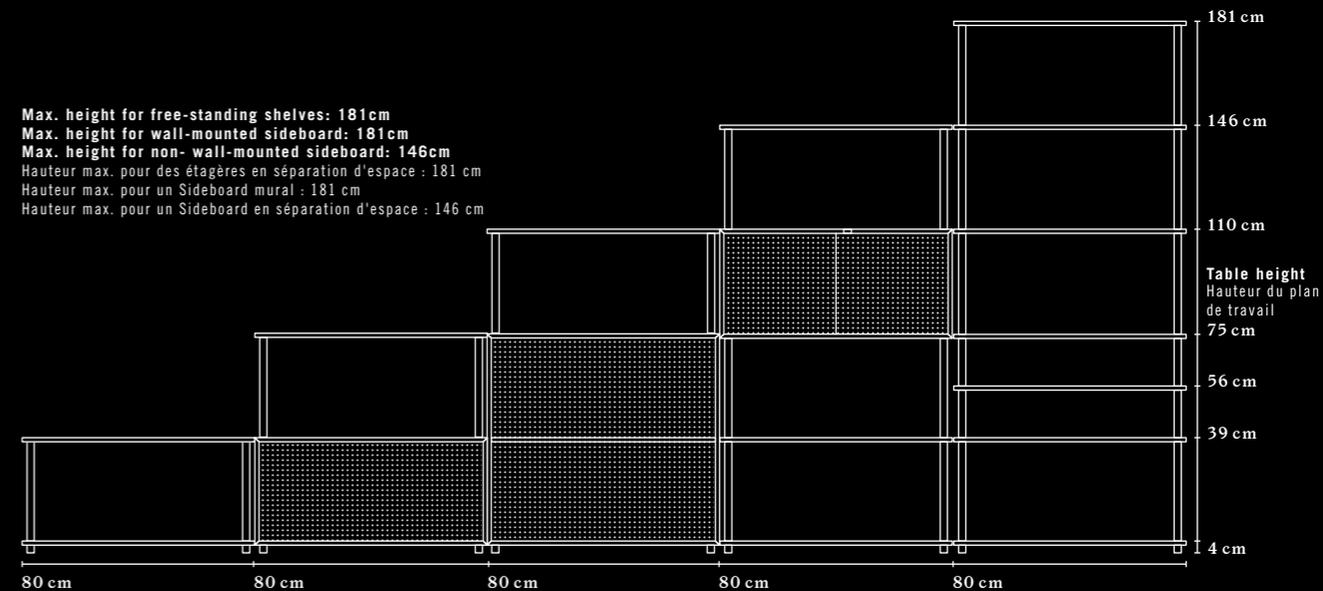
#### APERÇU & DIMENSIONS

#### CONSTRUCTION

##### MONTAGE

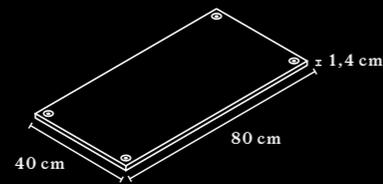


Max. height for free-standing shelves: 181cm  
Max. height for wall-mounted sideboard: 181cm  
Max. height for non-wall-mounted sideboard: 146cm  
Hauteur max. pour des étagères en séparation d'espace : 181 cm  
Hauteur max. pour un Sideboard mural : 181 cm  
Hauteur max. pour un Sideboard en séparation d'espace : 146 cm

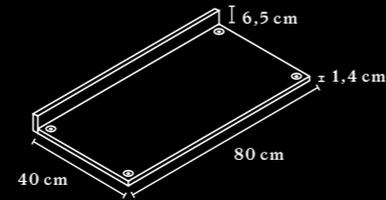


# STUDIO ACCESSORIES

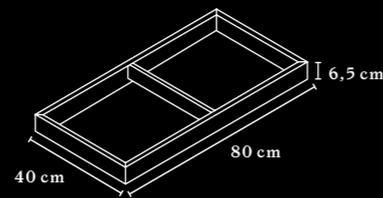
**SHELF BOTTOM**  
ETAGERE



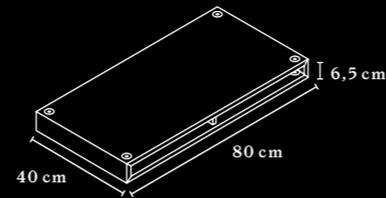
**SHELF BOTTOM WITH BACKREST**  
ETAGERE AVEC FOND



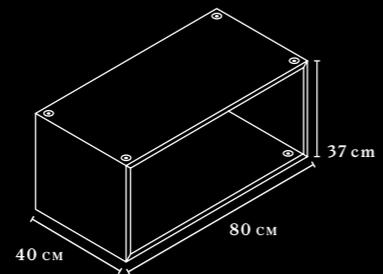
**SHELVING UNIT**  
SURFACE DE DEPOSE



**SHELVING UNIT SHELF**  
DOUBLE PLATEAU

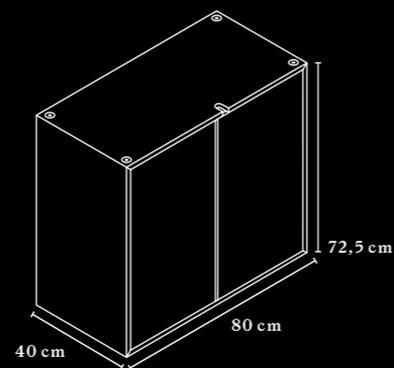
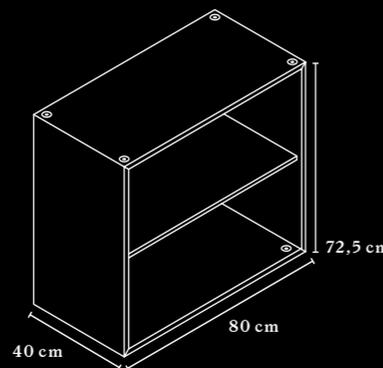
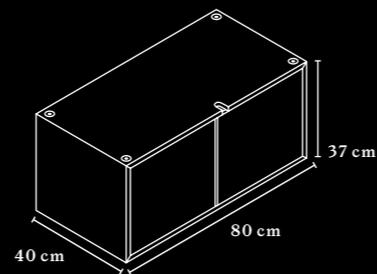


**CARCASS OPEN**  
MODULE OUVERT



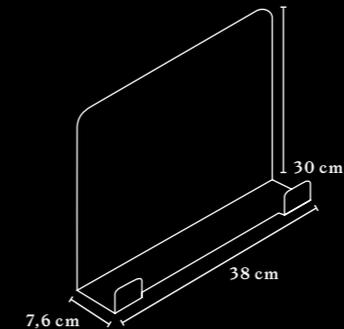
**CARCASS CLOSED**  
MODULE FERME

Locking option available, without recess.  
Verrouillage en option, sans découpe.

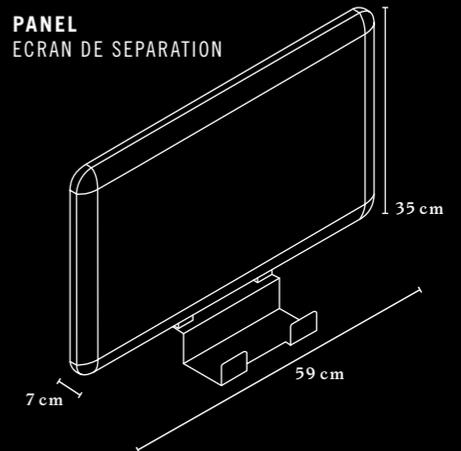


## OVERVIEW & DIMENSIONS APERÇU & DIMENSIONS

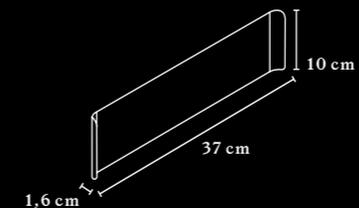
**MAGNETIC BOARD**  
PANNEAU MAGNETIQUE



**PANEL**  
ECRAN DE SEPARATION

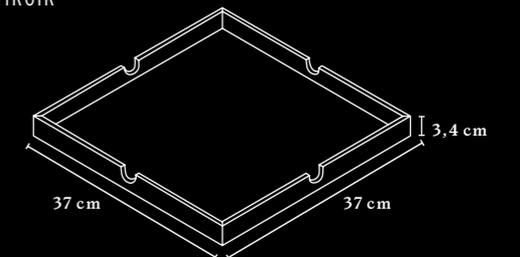


**BOOKEND STORAGE**  
SERRE-LIVRES POUR  
RANGEMENT

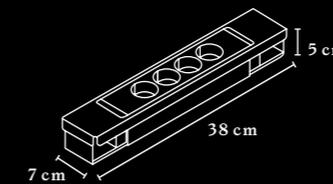


**TRAY\***  
TIROIR\*

\* Only available in FENIX NTM®  
\* Disponible uniquement en FENIX NTM®



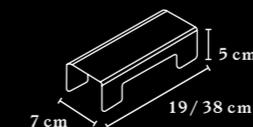
**PLUGBOX**  
BOITIER CONNECTIQUE



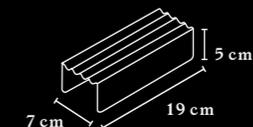
Plug board options:  
4-way power socket  
3-way power socket,  
2x RJ45-CAT6  
2-way power socket,  
2x RJ45-CAT6,  
1x VGA and audio  
2-way power socket,  
2x RJ45-CAT6,  
1x HDMI and audio

Sélection de boîtiers connectiques :  
Multiprise à 4 entrées  
Multiprise à 3 entrées,  
2x RJ45-CAT6  
Multiprise à 2 entrées,  
2x RJ45-CAT6,  
1x VGA et audio  
Multiprise à 2 entrées,  
2x RJ45-CAT6,  
1x HDMI et audio

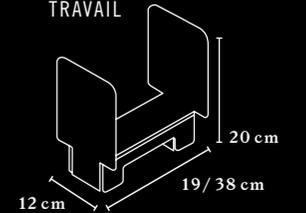
**COVER**  
CACHE



**PENCIL TRAY**  
PLUMIER



**TABLE BOOKEND**  
SERRE-LIVRES POUR PLAN DE  
TRAVAIL



# COLOURS & MATERIALS

## COULEURS ET MATERIAUX

### ACCESSORIES

#### ACCESSOIRES

**POWDER COATING**  
RETEMENT THERMOLAQUE



**SZ BLACK**  
NOIR



**CU COPPER\***  
CUIVRE\*

**CERAMIC\***  
CERAMIQUE\*



**WI WHITE**  
BLANC

**VENEER\***  
EBENISTERIE\*



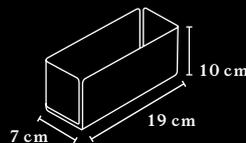
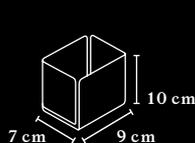
**EY OAK SYLT**  
CHENE SYLT

\* Only available for Toolbox  
\* Uniquement disponible pour la boîte à fournitures de bureau

### TOOLBOX

#### BOITE POUR FOURNITURES DE BUREAU

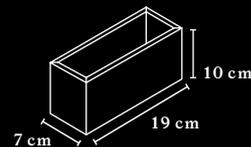
**POWDER COATING**  
RETEMENT THERMOLAQUE



**CERAMIC**  
CERAMIQUE



**VENEER**  
EBENISTERIE



### STUDIO PANEL

#### ECRAN DE SEPARATION STUDIO



Upholstered STUDIO panel: see Bene's fabric cover spectrum PO-P4.

Cloison avec revêtement tissu : voir le catalogue tissus Bene PO-P4.

### PUBLISHER'S INFORMATION

#### MENTIONS LEGALES

Bene GmbH  
Schwarzwiesenstrasse 3  
3340 Waidhofen / Ybbs  
Austria