



Plus qu'une lampe, Taj est un signe en trois dimensions, une sculpture lumineuse, une présence qui nous tient compagnie aussi bien sur un bureau que sur un meuble. Bien qu'il s'agisse d'une lampe de table, Taj a voulu se libérer du carcan lui imposant d'être nécessairement articulée, mécanisée, structurée en plusieurs parties et elle a trouvé une forme simple facilitant la fonction pour laquelle elle a été conçue. Aussi belle allumée qu'éteinte, Taj utilise la technologie D.E.L. pour optimiser ou réduire au maximum la source de lumière. Grâce au savoir-faire unique mis en œuvre par l'entreprise, elle représente aussi la réalisation d'un nouveau défi technologique pour Kartell. Taj existe en version « naked », complètement transparente, « frozen », en plastique satiné, et dans les versions noir et blanc opaque.

9300

Transparents

B4/cristal

Opaques

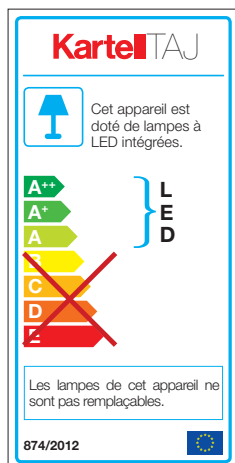
E5/blanc brillant

E6/noir brillant

9310

Satinés

20/frozen



	classe d'isolement	montage direct	degré de protection	tension volt	ampoule puissance max	poids unitaire kg.
9300			IP20	24V cc	4,8W DEL <small>(*****)</small>	2,500
9310			IP20	24V cc	4,8W DEL <small>(*****)</small>	2,500
	largeur	hauteur	profondeur			
9300/9310	15	58	61			
emballage	quantité	poids kg.	volume m ³			
9300/9310	1	5,210	0,096			

Matériau

PMMA transparent ou coloré dans la masse