

Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

vitra.



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Iroko

Les canapés de différentes tailles de la famille Mariposa sont confortables et accueillants, sans toutefois manquer d'une touche de modernité. Leur confort extraordinaire est dû au rembourrage agréablement doux et au mécanisme de réglage ingénieux, qui permet d'adapter individuellement les éléments latéraux et de dossier pour adopter diverses positions assises ou inclinées. Les canapés Mariposa n'affichent pas ouvertement leurs propriétés fonctionnelles : les minces éléments latéraux et arrière

peuvent être ajustés en continu et sans aucun bruit, de la position droite à un angle d'environ 30° et inversement. La résistance est réglée de manière à ce que ces éléments restent en place lorsque l'utilisateur s'assied normalement, mais cèdent à une pression intentionnelle pour adopter l'angle d'inclinaison souhaité. Cette flexibilité permet à l'utilisateur de déterminer sa position individuelle la plus confortable.

Matériaux

- **Cadre/structure porteuse** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane.
- **Coussins d'assise** : mousses polyuréthane et visco revêtues de coussins alvéolés. Rembourrage formé de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges PU.
- **Coussins de dossier et d'accoudoirs** : coussin alvéolé rempli de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges polyuréthane.
- **Revêtements** : déhoussables.
- **Hauteur d'assise** : 425 mm (280 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Patins** : en matière plastique réglables en hauteur.
- **Remarque** : il est recommandé de secouer régulièrement les coussins afin qu'ils gardent leur forme et leur apparence.
- **Utilisation** : uniquement recommandé pour un usage domestique.



Edward Barber & Jay Osgerby

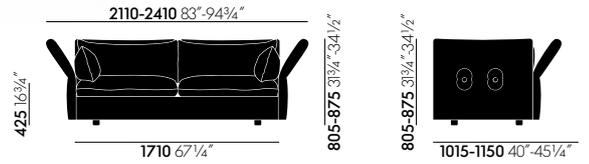
Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

1	Mariposa	6	Un canapé fonctionnel	17	Informations utiles sur les matériaux de revêtement
2-5	Aperçu de la collection	7	Structure du rembourrage	18	Conseils d'entretien
		8-16	Matériaux de revêtement		



Mariposa 2-Seater

Le canapé deux places est le choix idéal pour les petits appartements de ville, où il offre un confort exceptionnel. Le coussin de siège unique qui s'étend sur toute la longueur du canapé lui donne une apparence élégante et généreuse qui fait oublier ses dimensions compactes.



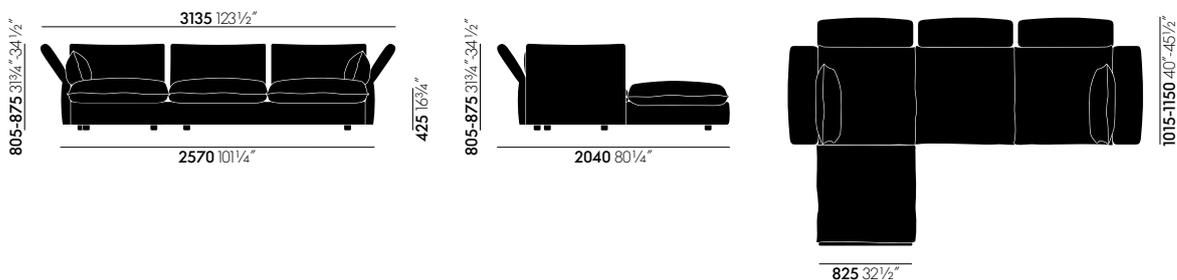
Mariposa 2 1/2-Seater

Le Mariposa 2 1/2-Seater est le modèle de taille intermédiaire - et malgré son nom, ce modèle compact offre beaucoup d'espace et un excellent confort pour un maximum de trois personnes. La version 2 places et demi est équipée de deux coussins d'assise souples.



Mariposa 3-Seater

Ce grand sofa trois places offre beaucoup d'espace et un grand confort pour toute la famille.



Mariposa Corner

Ce confortable canapé d'angle offre un espace d'assise généreux et représente la configuration idéale pour de nombreux aménagements intérieurs.



Mariposa Ottoman

Les différentes variantes de canapés comptent deux modèles d'ottomans qui s'accordent parfaitement avec les formes moelleuses des canapés. Leur surpiquûre prononcée à hauteur des coutures du coussin montre leur appartenance à la famille Mariposa.



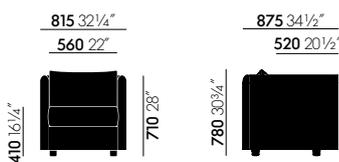
Mariposa Club Armchair, revêtement en tissu Aura

Le Mariposa Club Armchair et le Mariposa Club Swivel Armchair conviennent parfaitement à des environnements lounge et d'accueil. Contrairement aux canapés de la gamme Mariposa, ils sont dépourvus de panneaux latéraux et de dossiers réglables. Toutefois, malgré leurs dimensions relativement réduites, les fauteuils reprennent le design de leurs

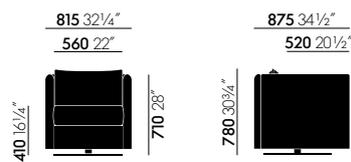
pendants Mariposa plus grands et offrent un rembourrage agréablement souple et un confort exceptionnel – encore renforcé, pour la version Swivel Armchair, par un piètement pivotant plat doté d'un mécanisme de retour automatique. Les revêtements sont disponibles dans une vaste gamme de tissus robustes et un grand choix de couleurs.

Matériaux

- **Cadre/structure porteuse** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane.
- **Coussins d'assise** : rembourrage en mousse PU multicouche.
- **Coussins de dossier** : cube de mousse et remplissage en boules de fibres ; coussins de dossier fixés au dossier par fermeture à glissière.
- **Hauteur d'assise** : 410 mm (309 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).
- **Revêtements** : déhoussables.
- **Patins** : en matière plastique réglables en hauteur.
- **Plaque pivotante (Swivel Armchair)** : métal, finition époxy noir.



Mariposa Club Armchair



Mariposa Club Swivel Armchair

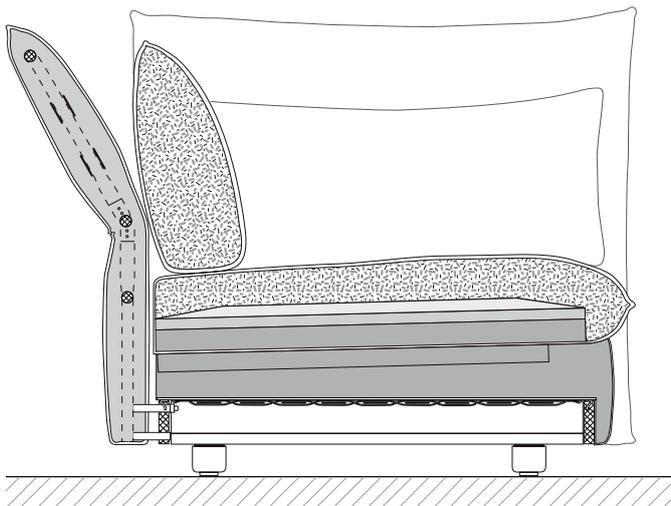
Le Mariposa Sofa n'affiche pas ouvertement ses propriétés fonctionnelles : les minces éléments latéraux et arrière peuvent être ajustés individuellement - en continu et sans aucun bruit - de la position droite à un angle d'environ 30° et inversement. La résistance est réglée de manière à ce que les panneaux porteurs restent en place lorsque l'utilisateur s'adosse normalement, mais adoptent l'angle d'inclinaison souhaité lorsqu'une pression intentionnelle est exercée. Cette flexibilité permet à l'utilisateur de déterminer sa position individuelle la plus confortable. Grâce à la profondeur d'assise extraordinaire, deux personnes peuvent être assises confortablement l'une en face de l'autre - pour poursuivre une conversation ou partager un coin douillet pour lire. Autant de caractéristiques qui font du Mariposa Sofa un meuble qui invite à la détente et à la décontraction.



Fonction des éléments d'accoudoirs et de dossier



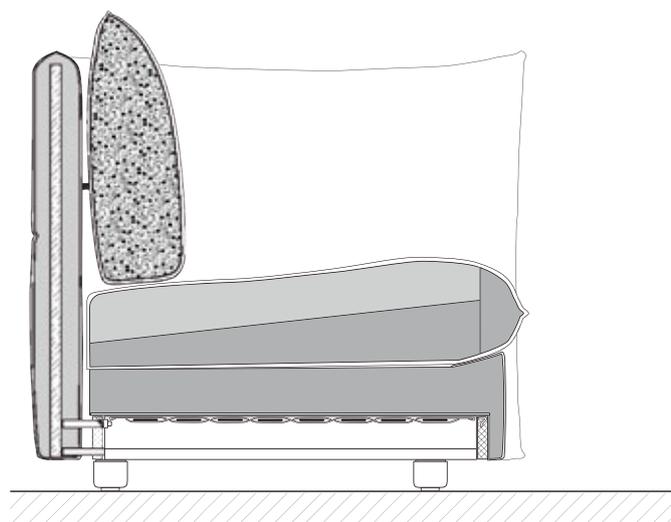
Coupe à travers la structure du rembourrage

**Mariposa Sofa**

Le rembourrage posé sur le cadre sanglé est composé de mousse de deux densités différentes qui présentent divers degrés de fermeté. Les coussins d'assise amovibles comportent un noyau en mousses visco et polyuréthane revêtu de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges de polyuréthane. Grâce à cette technique de rembourrage, les utilisateurs ont la sensation de s'enfoncer commodément et goûtent un confort agréable en position assise et inclinée.

Les panneaux latéraux et arrière réglables individuellement sont constitués d'un cadre articulé habillé de sangles et revêtu de mousse de polyuréthane et d'un rembourrage en fibres.

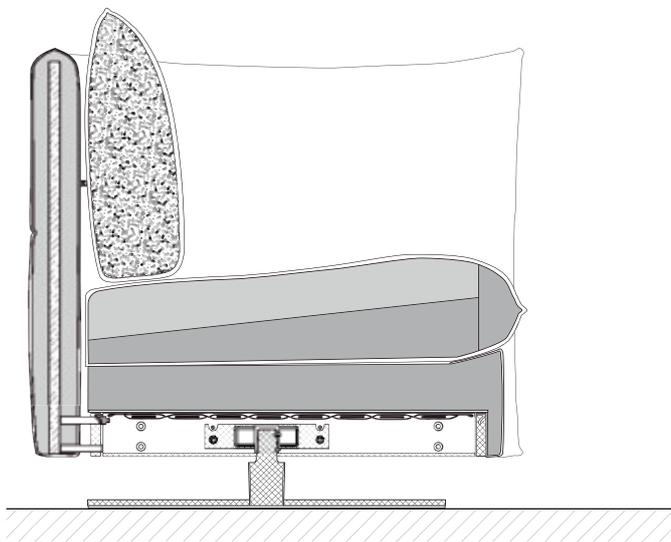
Les coussins de dossier et d'accoudoirs amovibles sont composés de coussins alvéolés garnis de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges de polyuréthane..

**Mariposa Club Armchair**

L'assise se compose d'une structure à cadre métallique avec une suspension sanglée et un rembourrage en mousse de polyuréthane. Le coussin d'assise en mousse de polyuréthane disponible en différentes duretés de compression est indépendant. Cette conception élaborée garantit un haut degré de confort.

Le dossier et les panneaux latéraux rembourrés très moelleux ont un noyau en particules de bois qui assure la stabilité nécessaire avec un confort extrêmement doux. Le coussin de dossier volumineux est fixé aux panneaux arrière par des fermetures éclair. Conçus comme coussin alvéolés, son rembourrage est constitué de cubes de mousse de polyuréthane et de billes de fibres de polyester.

Le Mariposa Club Armchair a des pieds en matière synthétique réglables en hauteur avec patins antidérapants.

**Mariposa Club Swivel Armchair**

Le Swivel Armchair pivote sur un piètement avec une plaque de base ronde en métal poudré noir et un mécanisme de retour automatique lui permet de toujours revenir à sa position initiale.

Aura Home, F100



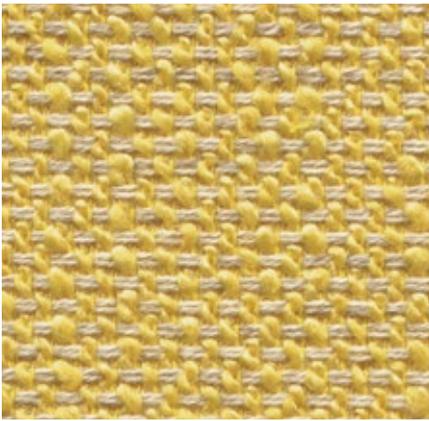
Le tissu de laine Aura est caractérisé par une armure satin (atlas) classique et une surface fine et douce. Ce tissu se distingue par un toucher extrêmement doux, un éclat brillant et une surface lisse et régulière. Les couleurs unies et mélangées créent des tons dynamiques et très saturés en raison de l'excellente aptitude à la teinture de la laine.

Aura est disponible en 26 coloris.

Matériau	3% polyamide, 97% laine vierge
Poids	390 g/m ²
Largeur	144 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

 02 marbre	 09 vert	 10 bleu voilé	 04 pierre	 69 marron	 15 cerise
 03 sable	 62 vert émeraude	 11 bleu pétrole	 18 graphite	 21 violet foncé	 16 rouge feu
 06 jaune canari	 07 vert chasseur	 12 bleu roi	 08 anthracite	 13 mûre	 53 rouge coquelicot
 32 chartreuse	 05 bleu acier	 57 bleu foncé	 19 noir	 77 brique	 14 rose tendre
 20 papyrus					
 01 crème					

Corsaro Home, F8o



Corsaro est une combinaison sophistiquée de fils fins et grossiers qui confèrent au tissu un aspect naturel et une note méditerranéenne. Les nuances à deux ou trois tons entrecroisées avec divers fils innovants accordent un dynamisme particulier aux grandes superficies.

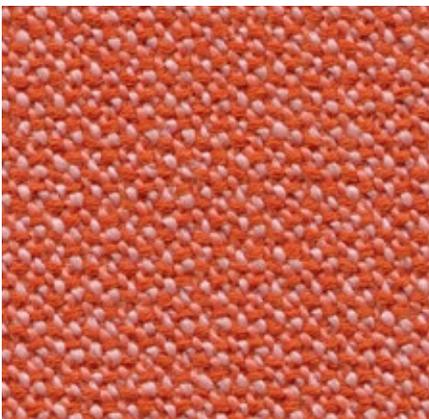
Corsaro est disponible en 13 coloris.

Matériau 5% polyamide, 10% coton, 46% polyacrylique, 5% lin, 20% laine, 14% polyester
 Poids 450 g/m²
 Largeur 140 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 35 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



Credo Home/Office, F12o



Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

Credo est disponible en 22 coloris.

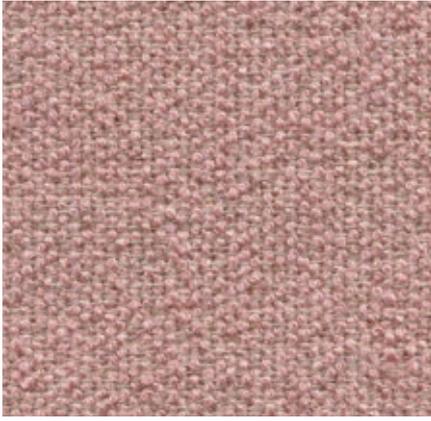
Matériau 5% polyamide, 95% laine vierge
 Poids 640 g/m²
 Largeur 145 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 100 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5
 Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide



Dumet Home, F8o

vitra.



Dumet est un mélange de coton en armure toile à l'apparence vivante. Les coloris naturels mélangés lui confèrent un aspect élégant et un flair italien. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 20 coloris.

Matériau 9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose
 Poids 485 g/m²
 Largeur 147 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 40 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



Iroko 2 Home, F8o



Iroko est un tissu plat doux composé de fils de chenille. Les inégalités dans le fil confèrent au tissu une structure vivante et un toucher accueillant et velouté. Les fibres de coton du tissu offrent d'excellentes propriétés rafraîchissantes.

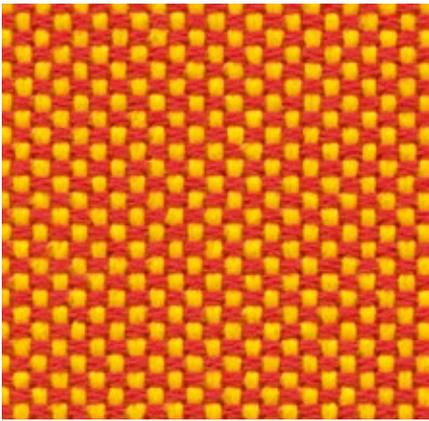
Iroko 2 est disponible en 17 coloris.

Matériau 32% coton, 48% polyacrylique, 20% polyester
 Poids 700 g/m²
 Largeur 152 cm +/- 3 cm
 Résistance au frottement 40 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



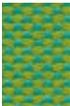
Laser Home/Office, F40



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyester Trevira CS
Poids	520 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

 17 bleu glacier/ ivoire	 55 vert pré	 56 bleu canard	 18 bleu foncé/ivoire	 57 bleu foncé	 37 nero/marron marais
 13 stone grey	 09 vert	 29 bleu pétrole/ marron marais	 51 bleu glacier	 21 bleu foncé/ marron marais	 50 brun noir
 23 jaune/vert tilleul	 26 menthe/vert tilleul	 28 gris clair/forêt	 20 bleu glacier/ marron marais	 03 gris foncé	 36 nero/cognac
 25 gris clair/vert tilleul	 27 menta/foresta	 22 bleu foncé/forêt	 19 bleu/marron marais	 04 noir	 06 rouge foncé

 35 rouge/marron marais	 53 rouge coquelicot	
 01 rouge	 31 fuchsia/rouge coquelicot	 05 warmgrey
 33 marron/rouge coquelicot	 30 gris clair/rouge coquelicot	 16 warmgrey/ivoire
 32 rouge/rouge coquelicot	 24 jaune/rouge coquelicot	 10 ivoire

Linho Home, F8o

vitra.



Le tissu en lin haut de gamme Linho est fabriqué en Belgique, de la plante au textile fini. Son aspect légèrement irrégulier est typique du fil de lin. Le tissu est frais et sec au toucher ; ses tons terreux naturels affichent une note méditerranéenne. En raison de sa grande teneur en lin, Linho a tendance à former des plis élégants, conférant un aspect naturel aux meubles rembourrés moelleux.

Linho est disponible en 10 coloris.

Matériau	9% polyamide, 91% lin
Poids	450 g/m ²
Largeur	137 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	18 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3 sec et humide



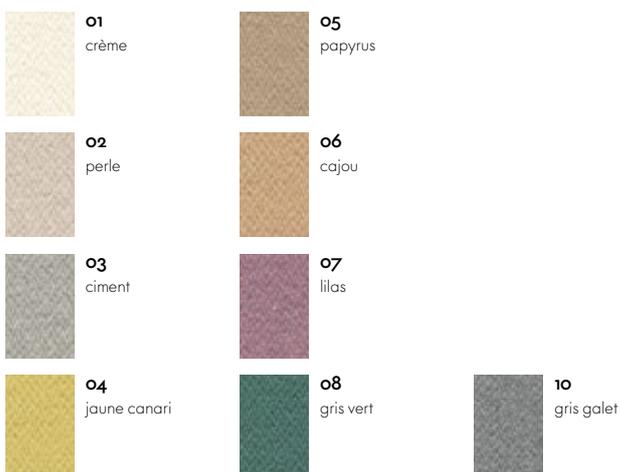
Mello Home, F4o



Mello est un tissu en coton élégant à la douceur agréable et aux propriétés tactiles fraîches. Le fil mélangé plus épais de coton recyclé confère au tissu sergé robuste une apparence vivante et équilibrée. La palette de couleurs sobres de Mello s'étend des teintes pastel aux nuances naturelles, en passant par des tonalités terreuses et plus foncées.

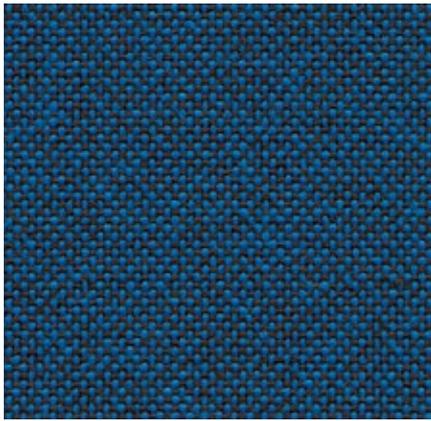
Mello est disponible en 9 coloris.

Matériau	80% coton, 20% polyester
Poids	530 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



Plano Home/Office, F30

Exclusivement pour le Mariposa Club Armchair !



Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Matériau 100% polyester
 Poids 265 g/m²
 Largeur 142 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 80 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5
 Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

Plano est disponible en 39 coloris.



Nubia Home, F100

vitra.



Nubia est un tissu mélangé à l'aspect très vivant et naturel. Sa fine sous-structure est entrecoupée de fil bouclé volumineux, conférant au tissu de la profondeur et un toucher doux et chaleureux. Les diverses combinaisons de fils dans des tons naturels donnent naissance à des compositions de couleurs contrastées ou plus neutres ayant un net accent méditerranéen.

Nubia est disponible en 6 coloris.

Matériau	2% polyamide, 30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester
Poids	570 g/m ²
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	35 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



01
ivoire/perle



02
crème/perle



03
crème/sable



06
crème/gris sierra



04
bambou/terra



05
crème/brun foncé

Olimpo Home, F60



L'apparence générale très fine et naturelle du tissu Olimpo est due à la structure typique du lin. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la combinaison de viscose et lin, le tissu est durable, résistant à l'abrasion et présente une belle brillance.

Olimpo est disponible en 10 coloris.

Matériau	70% lin, 30% viscose
Poids	520 g/m ²
Largeur	146 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide



10
gris sierra



08
kalahari



06
gris graphite



05
gris taupe



11
atlantique



04
grès



07
parchemin



09
mokka

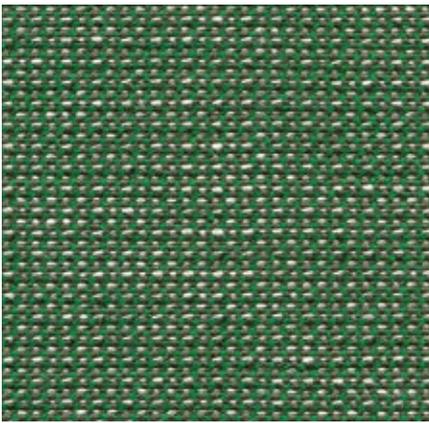


03
bambou



02
perle

Reed Home, F100



L'élégant tissu finement structuré Reed est un mélange de lin, de laine et de coton. La structure du tissu conçu par Hella Jongerius se distingue par son aspect fait main, les fils de lin irréguliers confèrent au tissu une expression naturelle. Reed se démarque par un toucher frais et doux, et peut être parfaitement combiné avec d'autres tissus et matériaux.

Reed est disponible en 19 coloris.

Matériau 7% polyamide, 48% coton, 25% laine vierge, 20% lin
 Poids 400 g/m²
 Largeur 142 cm +/- 2 cm
 Résistance au frottement 50 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



Savana Home, F80



Savana est un tissu mélangé tissé à partir de fils d'épaisseur variée, ce qui lui confère une texture irrégulière à l'apparence vivante et élégante. Une palette de tons terre sobres et naturels, ainsi que le toucher sec et agréable du tissu soulignent son flair italien.

Savana est disponible en 8 coloris.

Matériau 8% polyamide, 19% coton, 50% polyacrylique, 23% lin
 Poids 820 g/m²
 Largeur 140 cm
 Résistance au frottement 30 000 Martindale
 Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 3-4
 Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide



Volo Home/Office, F60



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



Les revêtements ont une influence décisive sur l'aspect et les caractéristiques des meubles rembourrés. Outre les matériaux utilisés, le tissage et l'esthétique du textile, les propriétés techniques telles que la résistance à l'abrasion et aux salissures et la solidité à la lumière jouent un rôle majeur.

La fonction et la performance sont déterminées avant tout par le type de matériau utilisé. En règle générale, les fibres synthétiques sont supérieures aux fibres naturelles en termes de caractéristiques techniques. Pour cette raison des mélanges de différents matériaux sont utilisés, afin de pouvoir combiner les avantages de chaque fibre.

Les principales propriétés des matériaux utilisés pour les revêtements Vitra sont décrites ci-après :

Coton (CO)

Fibre naturelle hypoallergénique d'origine végétale, agréable au toucher, absorbe bien l'humidité. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière souvent inférieures aux fibres synthétiques, tendance au boulochage pour les tissus plats.

Lin (LI)

Fibre naturelle d'origine végétale, brillance soyeuse mate, toucher agréablement frais, résistance aux salissures, pas de boulochage. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière et à l'abrasion limitées, se froisse facilement.

Laine (WO)

Fibre naturelle élastique d'origine animale, naturellement autonettoyante – une brève aération disperse les odeurs absorbées, la laine reprend son odeur neutre. Bonne résistance à la lumière et à l'abrasion, bonne capacité d'adsorption d'eau, infroissable, difficilement inflammable. A tendance à boulocher et à feutrer.

Polyester (PE), polyacrylique (PA), viscose (VI)

Fibres synthétiques très uniformes et résistantes à la lumière. Les propriétés non absorbantes des fibres synthétiques sont compensées par les techniques de mélange et de tissage.

La couleur et le type de matériau de revêtement, ses propriétés (élastique ou non) ainsi que le type de revêtement (déhoussable ou non) déterminent l'aspect global d'un meuble. Ainsi l'apparence d'un canapé peut varier en fonction du revêtement choisi. De manière générale, les tissus de revêtement élastiques présentent moins de plis étant donné qu'ils s'adaptent mieux aux formes tridimensionnelles. Les matériaux de revêtement plus lourds tels que Credo ont moins tendance à onduler, les matériaux plus délicats présentent des plis plus fins.

INFORMATIONS UTILES SUR LE REMBOURRAGE

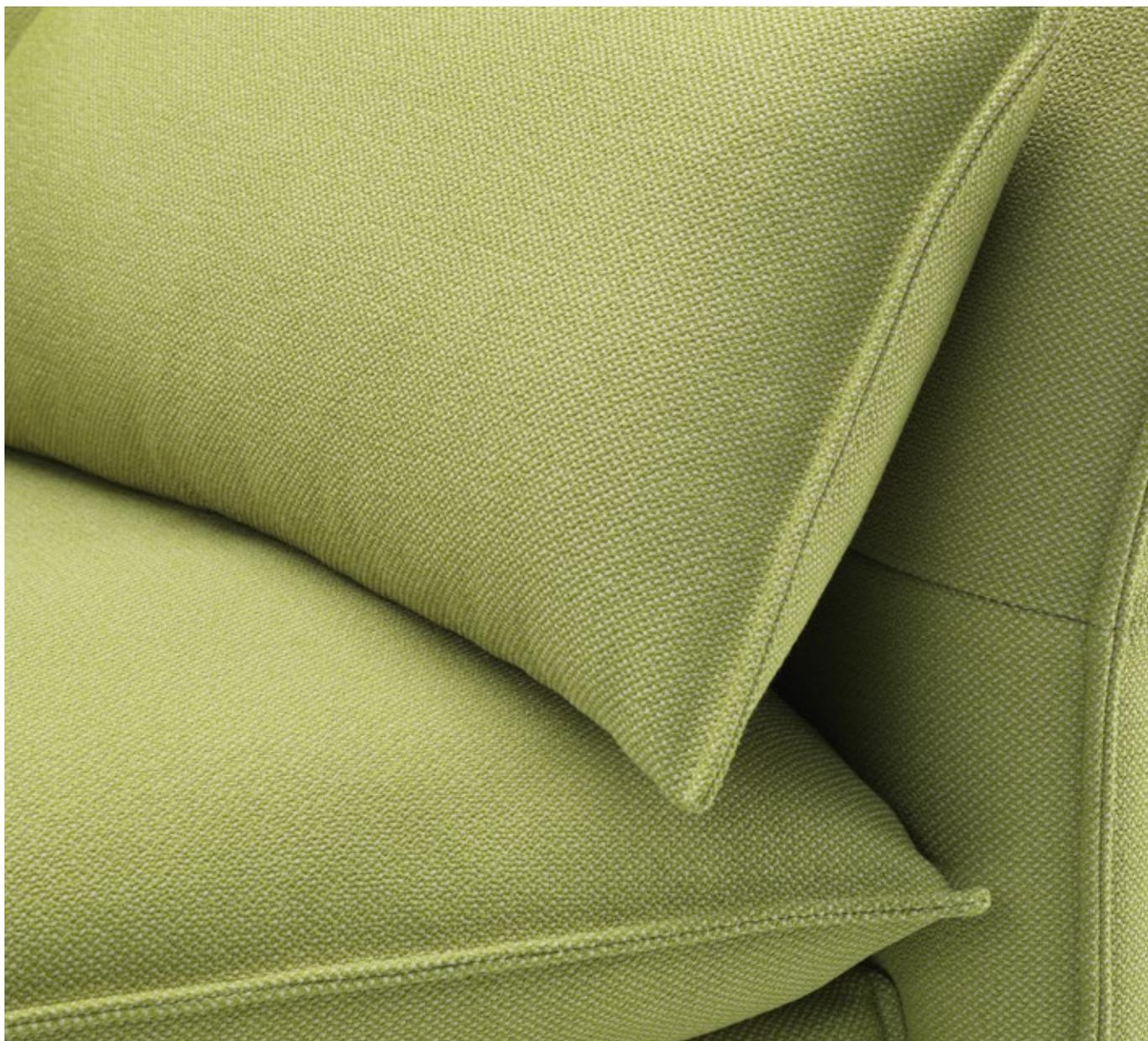
Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

Conseils d'entretien :

Évitez d'exposer votre meuble à la lumière directe du soleil, les rayons ultraviolets pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale de votre canapé, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.

**Conseils d'entretien :**

Tous les revêtements Mariposa sont déhoussables. Les revêtements en tissu peuvent être nettoyés à sec. Avant le nettoyage, indiquez toujours la composition du tissu de revêtement afin que les conseils d'entretien soient respectés.

S'il s'avérait nécessaire de remplacer des pièces individuelles ou des revêtements en raison de l'usure, veuillez contacter votre revendeur Vitra.

